

# PROSTOR

zprávy  
reportáže  
názory  
kultura  
zábava  
sport

časopis na třineckém gymnáziu

9. číslo (květen 2001) / 3. ročník

cena: 2,- Kč

## VELIKONOCE

Víte, uvažovala jsem tak o těch našich Velikonocích. Nejen o letošních, ale prostě všeobecně. Když tak poslouchám vyprávění svých babiček, prababiček, pratečiček atd. a porovnávám je k těm našim soudobým svátkům, docházím k závěru, že ona tradice pomlázky velmi upadá.

Kdysi chodili kluci po vesnici od chalupy k chalupě, a když je holky nechtěly pustit dovnitř, což se stávalo často, vzali to hezky potichu z druhé strany přes seník, holky se schovávaly, oni je museli najít, pak je hezky ohlí přes koleno, polili vodou, řekli koledu a dívka dala každému z nich vlastnoručně malované vajíčko a pentli na karabáč.

Dnes kluci zazvoní, my, holky, jim otevřeme dveře, nastavíme zadek a řekneme: „Tak, tady mě máte, no...“ Oni nás teda surově zmlátí jalovcem, karabáčem nebo velikánskou vařechou, polijí nás kdejakou smradlavou voňavkou a my jim

podstrčíme papírovou bankovku, v tom lepším případě si do napěchované tašky přihodí vajíčko Kinder Surprise a tyčinku Snickers. Těm starším stačí nějaké to zahřívadlo v podobě slivovičky nebo Fernetu.

Jen málokde se ještě zachovala tradice opravdových vajíček, a když už se teda někde zachovala a dodržuje se, obdrží kluci vejce s rychlolepící samolepkou, na níž je nápis: HAPPY EASTER!!!

Podle mě je fakt škoda, že se takováto pěkná tradice ztrácí, protože původní smysl tzv. pomlázky byl v pomlazení, tzn., že chlapi by měli bít ženské proto, aby byly po celý rok krásné, mladé a zdravé. V dnešní době mi však spíš připadne na mysl, že kluci chodí koledovat jen kvůli oněm sladkostem a penězům. Nebo se snad najde světlá výjimka, co nepohrdne malovaným vejcem...?

Pavla

## Samota

Až budeš jednou opuštěn sám stát a na všechny své lásky vzpomínat.

Vzpomeň si taky jednou na mě, že milovala jsme tě věrně a tys mi svou lásku nechtěl dát. Proč musím pořád sama žít, proč nechceš mé rty políbit. Vždyť samota mě strašně tíží a to mi neuvěří nikdo nikdy.

Odešlo štěstí, zůstala jsem sama, odešlo co jsem milovala, teď tu stojím sama a sama osaměla jsem jen svým vzpomínkám.

Máš-li dívku rád, nebud' v lásce líný, nezlíbáš-li jí ty, zlíbá ti jí jiný.

Leady

## Spolupracujeme s Třineckým hutníkem

Ve spolupráci s redakcí Třineckého hutníku bude vytvořena v tomto regionálním tisku nová rubrika pro studenty, kterou v „Hutníku“ naleznete již tento týden. Takže neváhejte si přečíst nové číslo Třineckého hutníku.

Kamil Mrázek

## V tomto čísle:



Exklusivně:

Janek Ledecký a Petr Nagy



Anonymita - ano, či ne



Program soutěže 4M Prostor, anketa o NEJ profesora ...

## Změna je život

Tak a je to tady. Oficiálně začalo jaro už 21. 3., ale my to můžeme pocítit až v těchto dnech. Počasí se zlepšuje, teplota se zvyšuje, na zahradách se pracuje a příroda se rozmnožuje. Juchůůů zas budeme mít malé králíky a ty přestárlé můžeme s chutí spapat. Je to jako každý rok touto dobou. Ale jedna věc je přece jiná. Konečně jsem našla lidi, kteří se řídí příslovím. Kdosi mi jednou řekl: „Na jaře by měl člověk změnit vizáž, partnera a životní styl. A opravdu: ono je to asi pravda. Na škole máme několik exemplářů, které jsou toho důkazem. Všimněte si pana profesora Kantora. Chvilí po tom, co ustaly poslední mrazy, odhodil svou kšticí a nyní má kolem 12 mm černých vlasů. Že by mu už bylo teplo? Exemplařem číslo 2 a 3 jsou profesorky Široká a Kuczynská. Profesorka Široká si nejspíš po návštěvě Prahy řekla, že by do našeho vidlákova měla zanést trochu módy. A profesorka Kuczynská... co dodat, nejspíš chtěla nějak šokovat (docela se jí to povedlo).. Jen bratři Nieborasové se neustále vzpírají módě a jaro... ale co, dokážete si je představit s holou lebkou? Já teda ne!

Změna partnerů už není tak viditelná, ale všimněte si, že v letním období podstatně přibude hrdliček, chodících po škole ruku v ruce. Vrkůůů vrkůůů, doufám, že nepříjde nějaký statný lovec - to by byla pohroma (vlastně, jeden už tady je, stačí se podívat na Ježka).

A ten životní styl se letos projevuje dokonce i na mně. Dennodenně si říkám, že začnu po lenošivých studených měsících posilovat. Ale skutek utek. Snad jednou. Možná...

Tak si říkám, že ten člověk, který mi to citoval, měl možná dokonce i pravdu...

Bambi-no

## Aprílové počasí

Začátek dubna vypadal jako jaro z pohádek. Vše kolem pučilo a kvetlo jak urvané. Když už jsem si myslela, že se to nemůže zkazit, začalo přšet a následně sněžit. A tak místo trhání petrklíčů a drčení mravenců podrážkou boty atd., jsme stavěli sněhuláky a brodili se čerstvě napadaným sněhem.

Pepíček



Dáváme prostor všemu a všem (bez cenzury)



## Nesouhlas s kantorem (nikoliv Ivem)

V jedné nejmenované třídě, konkrétně v té naší, se objevil další z mnoha problémů této třídy s profesory – nějak si poslední dobou s některými kantory nerozumíme. Jedná se hlavně o pozornost v jejich hodinách. Problém je například v tom, že jakmile některý student přestane dávat pozor, třeba se zasní a dívá se z okna nebo čte knihu, noviny, je ihned napaden profesorem, který mu, má-li špatnou náladu, napaří za nepozornost plný počet. Někdy se stává, že nemusí mít ani špatnou náladu a sedáte hned s pěticí... Myslím si, že ve třídě plné lidí, kteří již vědí, čemu se věnovat, jakmile přijde profesor jejich neoblíbeného, nepoužitelného předmětu, bychom mohli směle vypnout. Samozřejmě, že musí studentík umět na písemku, ale takové extempore? To snad už ne. Profesori se v tomhle směru dělí na dvě skupiny: ti, kterým je to jedno, a ti, kteří by vás nejrady v době nepozornosti pověsili za přirození do průvanu. Ano, taková silná slova musím volit! Jestliže si student čte v hodině, která mu do života NIC nedává, knihu, noviny, časopis, je to pořád lepší, než kdyby klábosil nebo jedl a dělal chutě profesorovi. Nebo dělal nemravné obličeje a návrhy. Takže, trochu shovívavosti s páťáky, za rok se nás už zbavíte. Doufám, že ten článek dopíšu, píšu ho totiž v matic.....

David Hezcko

## Potkan na cestách...

Asi tak ve dnech 4.–5. dubna 2001 jste na chodbách našeho ústavu mohli spatřit velmi neobvyklý jev (ačkoli, člověk nikdy neví, co ho na tom našem gymnplu může potkat...). Asi jste si mysleli, že máte halucinace, ale já se rozhodla vyvést vás z omylu. No ale teď už k věci: prostě jedna nejmenovaná třída (která jiná, než ta naše, samozřejmě), konkrétně jejich pár zástupců, si vzalo příklad z Komenského a rozhodlo se obohatit hodinu biologie o názornou pomůcku, a tou se stal nebohý potkan z blízkého zverimexu. Potkánek byl tak roztomilý, že se třída rozhodla pojmenovat jej po svém třídním profesorovi. Jméno Marcel mu opravdu seklo... O potkánka se celá třída vzorně starala, dostal dokonce i najíst. Malý problém ovšem byl, že rohlík s Kofolou mu fakt nechutnaly. Ona přehnaná péče jej ale postupem přestávek připravila skoro o všechny zuby a snad i o zrak, sluch a vůbec o všechny smyslové vjemy, které jen potkan může mít... Asi se ptáte, kde přenocoval. No, říká se mi to fakt těžce, ale ve skřínce jednoho z chovatelů. Ráno do-

stal zase rohlík s Kofolou a žil si s námi „spokojeně“ dál. Horší to však bylo, když se Marcel jal prozkoumat svět i z jiného pohledu, který mu krabice ze sušenek rozhodně neposkytovala. Stalo se tedy to, co se stát nemělo, no a Marcílek utekl. A právě tehdy jste možná měli pocit oněch již předem zmíněných halucinací. Někteří z našich řad byli v pohodě, jelikož nerozpoznají potkana od krysy a ty, jak známo, jsou u nás na denním i nočním pořádku. Marcel si běhal v prostorech skříněk u bufetu, ale i po chodbách. Jinak byl představen většině profesorského sboru. Když se jedna paní profesorka zeptala, či potkan to je, dočkala se šokující odpovědi: Student XY má doma hady a jeden má dnes svátek...

Na svobodu byl Marcel propuštěn ve čtvrtek dne 5. dubna 2001 u autobusové zastávky Slovan. Tak to je asi vše, co jsem vám chtěla říct, ale pokud jste již chtěli navštívit psychologa, psychiatra, či jiného odborníka ve svém oboru, klidně tak učiňte, myslím, že v dnešní situaci Vám to přeci jen prospěje...

Pavla

## Nejhorší? To snad ne!

Naše třída je stále nějakými kantory (teď nemyslím Kantory ale kantory s malým k) označována jako nejhorší třída na škole. Případá mi to zajímavé, protože nám vždycky profesori vykládají, jak je vedlejší třída hodná a ve vedlejší třídě zase jak my jsme hodní a že oni jsou nejhorší třída na škole. Případá mi to docela jako dobrý vtíp ze strany učitelů, ale všichni víme, že opakovaný vtíp

# Anketa

## názory na páry, lásku, idoly

Na anketu odpovídalo 60 studentů.

**Myslíš si, že je pravda, že spolu chodí hezký kluk a ne moc hezká holka a naopak?**

ano (26), ne (34)

**Myslíš si, že na kráse záleží?**

ano (33), ne (27)

**Byl(a) jsi už úspěšný(á) v hledání toho pravého? Pokud ano, klape vám to?**

ano(17), ne(43)

**Jaký máš názor na patnáctiletý věkový rozdíl partnerů?**

holky:

Nevadí to, když se mají rádi, proč ne, když to klape, je to každého věc (19)

vadí to, je to přehnané, nechtěla bych, trochu moc, ne? (14)

kluci:

Nevadí to (17), opačný názor (10)

výběr názorů: může to být jen pro prachy, jediné pro sex, je to špička a ty zkušenosti, nemyslím si, že je to přirozené, v

pozdějším věku OK

**Jaký je podle tebe ideální věkový rozdíl mezi partnery?**

2 - 6 let (20) - holky

2 - 4 roky (16) - kluci

do deseti let (3)

jiný věkový rozdíl (5)

na věku nezáleží, neexistuje věkový rozdíl (16)

zajímavé názory: když neremcá, je to jedno, když to klape tak i sto let

**Jaký je jak vypadá tvůj idol?**

shrnutí odpovědí holek:

Kluk by měl vypadat asi jako vysoký, sportovní a sexy inteligent s hnědými vlasy všech tónů a očima barvy poměnek. Měl by být upřímný, hodný se smyslem pro humor a měl by být jen můj

shrnutí odpovědí kluků:

Holce by neměly chybět dlouhé vlasy černé nebo blond a modré (zelené) oči, na škodu by nebyla ani upřímná, rozumná, tolerantní a milá povaha, měla by být sympastická, chytrá, vysoká jako já, štíhlá, mít pěkné nohy atd.

Petra Drongová, Tíší, Kamil Mrázek

## Velikonoce - hrůza

Určitě nejoblíbenější doba různých sadistických zvrhlíků je díkybohu za námi. Mám bohužel tu smůlu, že patřím k té části obyvatelstva, která je zvrhlíky pronásledována. Nedivím se jim. Také bych chtěla něco dostat za to, že někoho zmlátím, zatím musím dva týdny předem přemýšlet, kam se schovám před vlezlymi koledníky, i když je to marné, protože mají jakoby

šestý smysl v hledání oběti. A taky mi nikdo neříkejte, že kluci o parfémecích nic nevědí, vždy si umějí vybrat ten nejsmradlavější a nejintezivnější, takže smrdíme, až do příštích velikonoce. To už se ani nezmiňuji o karabáčích a jalovcích - jejich největší zbraně, kvůli kterým nemůžu sedět na zadku, aniž bych neprožívala nesnesitelná muka. **Bety**

přestává být vtípem a stává se otravným. Takže prosím vás snažně, páni profesori, dohodněte se už konečně, kdo je teda nejhorší třída na škole a neobviňujte nás pořád všechny. Vždyť my taky neříkáme o každém profesorovi, že je nejdspotičtější na škole. Takoveto tituly musí patřit vždy jen jednomu!

# Slovo šéfredaktora

Vážení profesori, milí studenti a čtenáři!

Je květen - lásky čas, a jelikož vás máme také rádi, připravili jsme pro vás malý dárek. Každý předplatitel časopisu PROSTOR dostal spolu s tímto květnovým číslem také naši tašku, která byla vytvořena speciálně pro nás (váš) časopis. (Pokud někdo tašku nedostal, sdělte mi to). Věřím, že jsem vám aspoň trochu udělal radost, protože my vás máme rádi a jsme rádi, že nás čtete a také do PROSTORU přispíváte, i když ne v takovém množství v jakém bychom si představovali. Doufám, že se to zlepší a budete nás zahlcovat vašimi příspěvky, protože prostor v PROSTORU je pro vás.

Tento měsíc nám pro naše čtenáře poskytli rozhovor také dva zpěváci: Janek Ledecký a Peter Nagy, a i to můžete brát jako náš dárek pro vás.

Také jste si již mohli přečíst, že pro deset přihlášených tříd (pokud se ještě někdo neodhlásí) se naše zábavná soutěžní show 4M PROSTOR koná 1. června 2001.

A teď vám již přeji krásný květen, plno zajímavých článků v PROSTORU a na soutěžící, jejich třídy a profesory se těším 1. června 2001 v aule.

Kamil Mrázek (KM)

## Studentská anketa o NEJ profesora a NEJ profesorku na třineckém gymnáziu

Vážení studenti, časopis PROSTOR vyhlašujeme pro studenty této školy anketu o velké zajímavé ceny.

Co musíte udělat? Stačí napsat na papírek jméno vašeho NEJ profesora a NEJ profesorky. Určená osoba bude chodit po třídách a vybírat tyto lístečky od všech studentů. **Samozejmě se nezapomeňte podepsat (kvůli cenám). Nepodepsané hlasy nebudou zařazené do výsledků této ankety.**

Vaše hlasy se zpracují a vyhodnotí. Při vyhlášení výsledků této ankety 1. června 2001 v zábavné soutěžní show 4M PROSTOR vylosujeme nejméně tři studenty, kteří od nás obdrží zajímavé ceny a samozřejmě nezapomeneme také na NEJ profesory a profesorky. Vše bude zveřejněno také v červnovém PROSTORU.

Zvolte svého NEJ profesora a NEJ profesorku. Věřím, že hlasovat budete všichni, aby byl výsledek co nejobektivnější. Těšíme se na vaše hlasy. **KM**

**Zatrpkle stáří není nic radostného; zatrpkle mládí je smutnější a nadto nebezpečnější. Varujme se, abychom zalidnili tuto zemi zatrpklymi generacemi mladých.**

(Šalda)

## Nezapomeňte!

Vaše články, názory, návrhy, připomínky, básně, povídky a jiné texty jsou naší prioritou. A proto naše schránka před dějepisnou učebnou, e-mail (prostor@quick.cz), internetové online služby na webových stránkách časopisu (eldar.cz/prostor) jsou vám plně k dispozici. **redakce**

Pokud chcete Prostor dostávat každý měsíc, můžete si ho stále objednat. Stačí vhodit papírek s nápisem „Objednávka“, se svým jménem a (pokud je) třídou do schránky Prostoru před děj. uč. nebo napsat na e-mail redakce. Objednávky můžete rušit osobně u Kamila Mrázka z 6.B před uzávěrkou dalšího čísla.

## Bezplatná inzerce

Chcete něco prodat, koupit, nabídnout, vyměnit, je tu pro vás bezplatná inzerce pro studenty.

### Prodám SIM kartu

**Eurotel GO za 800,- Kč.**

**Moje tel.: 0605/452 410**



### Vzkazy

Pomocí časopisu můžete poslat někomu vzkaz, pozdrav, přání k svátku nebo narozeninám



**Manheru, až se ty jednou podepíšeš pod článek svým vlastním jménem, tak to udělám taky.**

**Bambi-no**

## Podporujeme podněty studentů

Pokud by někdo ze studentů chtěl udělat nějakou zajímavou reportáž, článek odkudkoliv, fotky nebo rozhovor s někým do časopisu, pak po domluvě s redakcí uhradíme náklady a výdaje s tím spojené a pokud bude nutné, pokusíme se zajistit vše potřebné. Prostor je váš časopis, který tvoříte i vy.

**Informace - Kamil Mrázek**

## Výjimečná změna

Příští červnové číslo nevyjde první pondělí v měsíci jako doposud vycházely všechna nová čísla Prostoru, ale vyjde druhé pondělí v měsíci (červnu), to je 11. června. **redakce**

## Příště v Prostoru

závěrečné slovo

šéfredaktora

Kamila Mrázka



informace o nové redakci, novém šéfredaktorovi



NEJ profesor, profesorka, NEJ student, studentka



exklusivní rozhovor



články, básně, humor,

informace a další.

## Šéfredaktor:

Kamil Mrázek  
(kms.expert@usa.net)

## Redaktoři:

Pavla Sližová  
Eva Klusová  
David Heczko  
Petra Drongová  
Honza Nieboras  
Marie Kolářová  
Jakub Szkandera  
Veronika Giraczková  
Lýdie Petříková  
Petr Ščigel

## Grafická úprava:

Kamil Mrázek  
Kamil Babula

vyšel: 30. dubna 2001  
náklad: 230 výtisků  
vychází každý měsíc

uzávěrka dalšího čísla:  
**25. května 2001**  
desáté číslo vyjde:  
11. června 2001

Tento časopis získal grant  
od nadace  
**Open Society Fund Praha**

**Internetový PROSTOR:**  
<http://eldar.cz/prostor>  
**e-mail redakce:**  
[prostor@quick.cz](mailto:prostor@quick.cz)

**Veškeré náklady a výdaje spojené s realizací a tvorbou tohoto nezávislého studentského časopisu jsou hrazeny redakcí Prostoru.**

Své příspěvky články a jiné vhaďte do schránky Prostoru před dějepisnou učebnou nebo pište na náš e-mail.

**Všechny otištěné články nemusí vyjadřovat názory redakce.**

## Janek Ledecký vystudoval právnickou fakultu



foto: Kamil Mrázek

**✍ Jak jste se dostal ke zpívání, jak jste začínal, v kolika letech?**

Já si pamatuji, že s nějakými takovými tramskými písničkami Bedna od whisky a tak. To mi bylo asi 8 let, to už jsem uměl ty akordy, asi čtyři, které jsou k tomu potřebné.

**✍ Co jste dělal před tím, než jste se vydal na dráhu zpěváka?**

Před tím jsem studoval různé školy - gymnázia, teda jedno mi stačilo, a potom právnickou fakultu.

**✍ Jaký jste byl student na střední škole?**

Dost mizernej, myslím. Ale zase na druhou stranu jsem to dodělal, takže... Mám takové heslo: „Důležitý je výsledek“. Že jo?

**✍ Byl jste mezi učiteli oblíbený?**

Někteří učitelé mě měli rádi a někteří mě teda vyloženě nesnášeli.

**✍ Jaké jste měl známky?**

Na devítiletce to bylo ještě s vyznamenáním. Ale pak už to bylo horší a horší, ale nakonec jsem to dotáhl až k tomu doktorátu.

**✍ Máte nějaký hudební vzor? Jaký je váš oblíbený zpěvák a zpěvačka?**

Těch je spousta, třeba Bob Dylan, Rolling Stones nebo Ivan Hlas tady z těch našich.

**✍ Která vaše písnička se vám nejvíce líbí?**

Já mám rád těch písniček víc, nerad bych nějakou upřednostňoval, to by byla taková Sofiina volba.

**✍ Je o vás známo, že texty k písním si píšete sám. Kde hledáte inspiraci? Co vás inspiruje?**

Tak kromě toho, že si třeba otevřu nějakou láhev, tak je dobré se koukat a číst, chodit do kina, do divadla anebo být zamilovaný, to funguje nejvíc.

**✍ Prozradíte nám na sebe nějaký zlozvyk, neřest, či špatnou vlastnost, kterou na sobě nemáte rád? Jak byste se charakterizoval, jaké máte podle vás špatné a dobré vlastnosti?**

Jsem strašně líný, ale vždycky to nějak překonám.

**✍ Máte nějaký cíl nebo sen, kterého chcete dosáhnout?**

My jsme vždycky říkali se Žentourem, že vyprodat ve Wembley stadion, tak to je ten cíl. Pořád k tomu prostě směřuji...

**✍ Čím jste chtěl být jako malé dítě?**

Tak normálně jako všechny děti - popelářem, kosmonautem, prezidentem a takové ty povolání.

**✍ Jste autorem muzikálu Hamlet, co vás k tomu vedlo?**

Vedlo mě k tomu to, že Martin Kumžák, který to celé orchestroval a spolu jsme dodělali ty aranžé, tak ten mi jednoho hezkého červnového dne na zahradě u Radima Pařízka ve studiu Citrón, kde jsme míchali desku „Mít kliku“, přinesl knížku a říkal, jestli bych nechtěl pro změnu místo těch jednotlivých písniček zkusit převyprávět písničkama tady ten nejslavnější Shakespearův příběh, tak jsem to prostě zkusil.

**✍ Kdybyste měl možnost vrátit se do minulosti... čím byste chtěl být?**

Jé, já bych to nechal, tak jak to je, fakt, já bych neměnil. Zaplat' pánbůh za to.

**✍ Jaké máte zájmy, koníčky (kromě zpívání)?**

Všechno od sportu, v létě windsurfing, teďka v zimě lyže, snowboard. Bydlím v zimě na horách, takže téměř každý den jsem na svahu.

**✍ Jaká vlastnost se vám na lidech nelíbí?**

Je toho víc. Kariérismus, neupřímnost, blbost - to není vlastnost, ale prostě takový trvalý stav. Snažím si vybírat velmi pečlivě, kterým lidem věnuji čas a kterým ne a poslední dobou se mi to daří, takže mám zaplat' pánbůh kolem sebe samé lidi, kteří za to stojí.

**✍ Na závěr, co byste vzkázal studentům třineckého gymnázia?**

Že to musej nějak vydržet a doklepat do té maturity a pak se uvidí.

**✍ Děkujeme za rozhovor**

Pavla Sližová, Petra Drongová, Kamil Mrázek

## Proč zrovna tohle???

Sedím si takhle za stolem a píšu článek. Potom mě čeká ještě další učení, příprava na ročníkovku. Divím se někdy, proč tohle všechno dělám, proč se takhle ničím, a jak by mi bylo třeba dobře na učilišti. Kdysi jsem si říkal, že jak jsem se tu už dostal, tak tu přece těch šest roků vydržím, ne? Postupem času, jakmile jsem si zvolil dráhu, kterou se budu v životě ubírat, jsem pochopil, že bez téhle školy bych asi přišel o spoustu věcí. Nepoznal bych takové přátele, skvělé lidi, se kterými se vidám každý den, mnozí z nich mi špatně začínající den dokáží docela dobře předělat, takže nakonec se z něj stane ten nejsuprovější. Další důvod je ten, že dělám to, co už mě bavilo na základce, ale bylo to někde hluboko skryto. Asi bych se bez gymnázia nikdy nevěnoval psaní článků a děláním do časopisu. Těžko bych potkal kamarády, kteří by mě přivedli ke klubovým filmům. A tak bych mohl pokračovat. Mám docela strach z toho, až odejdu z této školy, až ukončím tuto etapu, zcela jistě tu nejlepší v mém životě. Nezávidím maturantům a ještě nedávno jsme nechával slzy v očích maturantů a jejich profesorů - šest roků je dost dlouhá doba, aby se lidé dobře poznali a chyběli si. Někdo může namítnout, že mu nikdo chybět nebude, a že už je rád, že z gymplu vypadl. Vsadím se však, že si ještě nejednou vzpomenu na gympl, profáky, kteří mu pili krev, a na kámoše. A profesori, kteří tvrdí, že budou rádi, když odejdem? Tak s těma to je stejně jako se zatvrzelým studentem - budou vzpomínat, aspoň na to dobré...

David Heczko

**Že mě nemilujete, je vaše soukromá věc, že vás miluji, zase má soukromá. Jsme si tím tedy vlastně velmi blízcí, protože se nacházíme v jedné situaci.**

(Arghezi)

## Maturity

Nejpernější dny pro naše nejstarší spolužáky a naopak nejkrásnější týdny pro nás ty mladší. Hodiny a hodiny suplování, pozměněné rozvrhy a skoro žádné zkoušení. Jenom učitelům to nezávidím opravování a věčné zkoušení a tahání vědomostí ze studentů. Pro ty kteří jsou na našem ústavu prvním rokem, tedy pro naše prvňáčky, kteří ještě neví, jak to v týdnech maturit probíhá mám stručný návod: zjistit si, kteří učitelé (samozřejmě kteří by normálně měli nás) a v které dny budou zkoušet nebo asistovat při maturitním zkoušení a těšit se na co nejčastější suply, aspoň na ty, kteří nejsou informováni o probraném učivu a o předmětu vůbec. Maturantům přeji hodně štěstí při maturách, učitelům hodně inteligentních studentů bez pobízení k výkonu (pochybuju na naší škole) a nám těm ostatním hodně volna a odpočinku.

P.S.: nezapomeněte už šetřit na poslední zvonění

**Pepíček**



## Peter Nagy byl mezi učiteli neoblíbený



Peter Nagy v obklopení redaktorek

foto: KM

**Byl jste mezi učiteli oblíbený?**

Ne, měl jsem dlouhé vlasy a nosil jsem náušnice. Byl jsem neoblíbený.

**Jaké jste měl známky?**

Na gymnáziu jsem měl čtverky a to hlavně z přírodovědných předmětů - chemie, matematika, fyzika. Ale angličtinu, slovenštinu jsem měl za jedna. A na vysoké škole jsem měl prospěchové stipendium!

**Jakou hudbu rád posloucháte?**

Například, mám rád jednoduchou rockovou muziku jakou dělá Bryan Adams.

**Máte nějaký cíl nebo sen, kterého chcete dosáhnout?**

Cíl? Chtěl bych se dožít padesátky.

**Čím jste chtěl být jako malé dítě?**

Hasičem.

**Na závěr, co byste vzkázal studentům tříneckého gymnázia?**

Když jsem to dokázal já, dokážete to i vy.

**Děkujeme za rozhovor**

**Jak jste se dostal ke zpívání, jak jste začínal, v kolika letech?**

Já jsem si jednoho dne řekl: „Co budu dělat? Dělat? Tak to ne.“ a začal jsem zpívat.

**Co jste dělal před tím, než jste se vydal na dráhu zpěváka?**

Studoval jsem filozofickou fakultu. Nevypadám na to, že?

**Jaký jste byl student na střední škole?**

Na střední, na gymnáziu dost špatný, ale na vysoké jsem měl prospěchové stipendium.

**Petra Drongová, Pavla Sližová, Kamil Mrázek**

## Syndrom Sosna aneb nová neuvěřitelně uvěřitelná teorie

Team největších tříneckých vědců přichází po mnoha letech usilovného bádání a shromažďování fakt s neuvěřitelnou teorií. No popravdě řečeno či napsáno nebyl to team, ale jedna osoba. Jelikož sebechvála smrdí, tak ani nebudu říkat, že ta osoba jsem já.

Tentokrát se nejedná, jak byste mohli ode mne očekávat o žádnou teorii typu: zakřivení Prostoru (či dokonce jeho pravidelné každoděsíční pálení na chlapeckých záchodcích na druhém patře. Všichni jste zvaní, ale bez bab.) ani se nezabývám záhadou kam každý den mizí moje lahve od minerálky, které si nechávám pod lavicí na horší časy (korunu vám dá každý, ale vratnou láhev?) Jde o něco mnohem závažnějšího. Dokonce mi bylo i vyhrožováno (proč?), ale veřejnost se musí dozvědět pravdu.

Jistě si už mnozí z vás všimli, že vaši spolužáci žijící na sídlišti Sosna jsou jiní. Chování, řeč, myšlenkové pochody a další úchylky (pardon měl jsem fazole) tedy odchylky od normálního člověka. Ne, není to tím, že by snad byli z jiné planety (i když teď mě tak napadá, že to fazole nebyly.)

Má teorie je založena na obecných zákonech, takže jste na ni mohli přijít i vy (no, to jsem asi přehnal, ale někdo chytřejší určitě.) Jak určitě víte (nebo jste nevěděli, ale teď už budete vědět), sídliště Sosna se rozkládá na kopci (zápach bohužel sestupuje i do údolí). Pro ty pomalejší nebo úplně zastavené na kopci znamená výše položené místo. Čím výše položené místo, tím méně kyslíku ve vzduchu. Čím méně kyslíku ve vzduchu, tím méně je okysličován mozek (nebo něco podobného.) Dalším důkazem, který podporuje moji teorii je fakt, že na novém sídlišti je nedostatek zeleně.

A jak se vlastně tento defekt projevuje? Tak například si postižený (budu používat raději tohoto neutrálního výrazu, protože

nechci někoho urazit) koupí kofolu a zuby sundá víčko. Vytáhne kružítka a začne činit do víčka otvor. Po otázce profesorky: „Co to činíš Mnislave?“ (jedná se o pseudonym, protože Honza by si nepřál zde být jmenován.) Následovala odpověď: „Dělám dírky, abych se mohl napít.“

Další skutečné události budu uvádět jen zkratkovitě a bez větších detailů, protože je to síla, tak se držte:

Několik jedinců z tohoto sídliště nevěřilo paní učitelce, že kočka dopadne vždy na nohy a udělali tedy experiment. Po několika pokusech zjistili, že tomu tak není. Všechny kočičky úspěšně dopadly na hlavičku a na místě podlely svým zraněním. Jen ta poslední se cukala, tak ji humánně ušlapali. Další zábavou pro tyto tvory je umístění petardy do útroby krysy (3 ze 4 sosňáků doporučují na ochranu oděvu pláštěnku.)

Takovéto ořesné události se na Sosně dějí dnes a denně. A jaké může pro ně jiné vysvětlení a omluva, než má diagnóza - syndrom Sosna.

Srstka: „Já si vás najdu a pak neuvídíte.“

Kubiszová: „Chcete mě? Já vás ne.“

S poznámkami v závorce nemám nic společného jen to, že jsem je napsal, ale nevyjadřují názor celé mé osoby.

**Keltský ministr odpadu Manheru**

**Když se žena vdává, řekne „ano“, a tehdy je to naposledy, kdy mluví stručně.**

**(Masson)**

## Poslední zvonění se blíží

Na začátek vás chci upozornit, že tuto nebo spíše toto no tento, že jsem to prostě napsal už dávno. To jsem byl ještě malý a hloupý, ale teď jsem velký a h... a mé názory se změnily. Takže si važte (ne svažte) maturantů a na poslední zvonění si sáhněte hluboko do šuplíku pro vaše vkladní knížky a klíčky od auta.

Pátek 12. 5. byl jeden z těch dnů, kdy maturanti místo přípravy k maturitě obírají chudáky spolužáky o poctivě nakradené peníze. Tentokrát se ve mně něco zlomilo a řekl jsem si „ještě chvíli lež, máš čas“ a ještě jsem si řekl „už dost!!!“

Vzal jsem si svoji duralovou pátku zvanou maturantobijka a slzný plyn. Protože převleky maturantů jsou rok od roku stále více rafinovanější, tak jsem si dával větší pozor, abych nějakému nenaletěl a vyplatilo se.

Jakmile jsem vyšel z mého bytu (ten byt není ve skutečnosti můj, ale mých rodičů. No vlastně ani mých rodičů, on je totiž státní. To jen tak pro upřesnění.), tak jsem na chodbě potkal tři mladíky kopající do studenta, který vypadal přesně jako moje hnusná sousedka, ale měl chlupaté nohy a to ho prozradilo. Vzal jsem svoji pátku a přidal se na stranu spravedlnosti, tedy ke třem mladíkům. Po tomto incidentu jsem se musel převléci do čistého. A pak jsem se znovu vydal do školy. Opatrně jsem přešel chodbu, abych neuklouzl.

Venku jsem zamířil k obchodnímu domu. Vedle něho jsem zahlédl dívku v ještě mazanějším převleku. Měla na sobě kostým jeptišky. Stála u nějakého kotlíku a vyzváněla na zvonek. Přistoupil jsem k ní. Usmála se a řekla: „Přispějte na si...“ To už nedořekla. Dostala dávkou ze slzáku a v ten ráz začala sebou házet po zemi tak šikovně, že by ji mohl i kdejaký epileptik závidět. Jak jsem se tak na ni díval, tak jsem dostal nápad. Tzv. jeptišku jsem odtáhl k popelnicím. Tam jsem ji svlékl a svázal. Pak jsem se sám oblékl do jejího kostýmu. Takto maskován jsem se dostal i přes tu bandu mincožroutů stojících u dveří školy. Jen jeden (vypadal jako fantomas) mi poklepal na rameno a zeptal se: „Nepotřebuješ pomoci sestro?“ Rychle jsem zhodnotil situaci, neboť ta převlečená jeptiška byla asi jeho ségra a jistě by mě prokoukl. Nemarnil jsem tedy čas a prudce jsem se otočil. Ten plešoun dostal ránu pod žebra. Sesunul se k zemi a pozvracel mi boty, nezdvorač. Neodpustil jsem si poznámku: „Dostal jsem tě fantomasi ha ha ha.“ Opět jsem se převlékl do čistého. Vyplivl zbytky kůže a vlasů a zamířil jsem do auly.

Pohodlně jsem se usadil přes čtyři židličky a program zrovna začal. Nejdříve vystoupila 6.B se svojí zvrhlou záhadou Blair tyč. Byla to opravdu nechutná morbidní podívaná, tolik násilí jsem v životě neviděl. Pak ještě zazpívali několik písní a raději utekli zadními dveřmi. Po 6.B vystoupilo ještě několik tříd, ale ty už odcházely z omeletou na tričku. Domů jsem, ale přicházel se vztyčenou hlavou, protože tentokrát mě maturanti nedostali.

Manheru



## Podraz zvaný písemka

Taky se vám stává, že si říkáte, že dnes bude konečně trochu volnější den a že nebudete psát žádné písemky a pak přijde profesor a vaše naděje jsou takzvané v pr...? Marně přemýšlím, co z toho ti profesori mají. Možná si myslí, že když nám budou denně dávat tzv. přepadovky a celá třída dostane za pět, že se budeme učit na každou hodinu (teď zrovna všichni profesori prohlásili: „A co asi tak čekají, musí se učit na každou hodinu!“). A co teda čekáme? Já osobně čekám na moment, kdy se nehlášené písemky zruší (i když se ho asi nikdy nedočkám, protože po škole kolují zvěsti, že byl profesory schválen návrh na zrušení hlášení písemek). Profesori říkají, že se přece musíme učit na každou hodinu a že jestli to

## Program zábavné soutěžní show

### 4M PROSTOR

**Kdy:** pátek, 1. června 2001 od 8:55 – 12:00

**Kde:** aula třineckého gymnázia

**Moderátoři:** Zdeněk Verner, Jan Nieboras

**Obsah:** parodie na televizní zábavu a televizní soutěže

**Program:**

8:55 ..... zahájení

9:05 ..... představení soutěžících

9:25 ..... soutěž podobná Chcete být milionářem?

10:00 ... soutěž podobná Kufru

10:35 ... **přestávka - 20 minut (na svačtinu, ...)**

10:55 ... pokračování soutěže podobné Kufru

11:20 ... volné disciplíny soutěžících

11:45 ... vyhodnocení ankety o NEJ profesora a profesorku, vyhodnocení NEJ studentů a studentek, předání časopisu novému šéfredaktorovi a jeho redakci atd.

12:00 ... konec

Mezi soutěžemi – scénky, reklamy, vystoupení, zajímavosti ...

#### Přihlášení soutěžících a diváci:

Soutěže se zúčastní minimálně jedna studentka a jeden student ze třídy a celá tato třída jako diváci. Přihlášeno je 34 studentů z těchto tříd: 1.B, 1.C, 1.D, 2.A, 2.C, 3.A, 4.A, 4.B, 4.C, 5.B.

Ostatní třídy se nezúčastní.

**Soutěžící studenty a studentky očekáváme již v 8:00 (budou z vyučování omluveni) 1. června 2001 v aule třineckého gymnázia.**

Pokud ze třídy, kde se přihlásila pouze jedna studentka a jeden student, se nebude tento student nebo studentka moci soutěže zúčastnit z důvodu nemoci nebo něčeho jiného, pak přijdou jejich zástupci.

#### Informace pro soutěžící:

**Volná disciplína** (viz program) - každý soutěžící si připraví jakékoliv vystoupení, báseň, vtip, tanec, monolog, scénku, kouzlo atd. (Domluvit se mohou i více soutěžících najednou a vystoupit společně...) Soutěžící, který nebude chtít absolvovat volnou disciplínu, nemusí (nikoho nenutíme) ... Ale pak ho porota za tuto disciplínu nebude hodnotit atd.

#### Ceny:

Připravených je plno a plno a mnoho zajímavých cen – např. knihy, sladkosti, věcné dárky, papírnickví, kosmetika, karty na Internet a další ceny podle zájmů soutěžících...

Ceny jsou také připravené pro diváky, kteří se také budou moci zapojit do některých připravených soutěží a anket o ceny.

Doufám, že se nám 4M PROSTOR vyvede a věřím, že 1. června se pro všechny soutěžící a jejich třídy stane dnem plným zajímavých zážitků, zábavy, humoru, výher... A nezapomeňte tuto zábavná soutěžní show pořádáme jen a jen pro vás a tak zanechte nesmyslné obavy z této soutěže, strach a smutek doma a oslavte s námi konec školního roku. Prostor je tu pro vás.

S případnými dotazy se obračejte na mě, s radostí Vám je zodpovím. Jakékoliv problémy s přihlášenými studenty, hlaste také předem.

**Kamil Mrázek**

(Další informace také na www adrese: <http://eldar.cz/prostor> nebo na informační nástěnce před dějepisnou učebnou)

nezvládneme nemáme co dělat na gymnáziu (mimoходом to byl velice známý citát). Ale profesorům zřejmě nedochází, že kdybychom se učili na každou hodinu každého dne tak bychom učením strávili dvacet čtyři hodin denně. A navíc bychom se pořád učili dokolečka totéž. Třeba dějepis bych se musela učit před každou hodinou znova, protože za týden mi z toho co jsem se učila nezůstane v hlavě nic. A rozhodně to není tím, že bych byla blbá (aspoň doufám). Takže profesori, zamyslete se! Vám přece taky nedělá dobré jméno, když polovina třídy propadá! Takže **prosííííím, SMILUJTE SE !!!**

## Opava

Pololetí za námi,  
další zase před námi.  
Člověk vypustí snad duši,  
profesoři furt ho mučí!

„Mastek, sůl, kalcid, fluorid,...  
jak je to dál bídníku?“  
„Proč se to mám pořád šrotit?  
Zhlédnu to ve slovníku.“

Toto musíš umět plynně,  
česky, z paměti!  
Žádný slovník, jiné knihy,  
musíš to mít v paměti

Před prověrkou všichni bledí,  
prosí kmeta o milost.  
Zasmál se a na ně hledí:  
„Už toho mám přeci dost!“

Vždy prosíte před písemkou,  
žadoníte o soucit.  
Já nelnu k vám láskou velkou,  
tak tiše psát a nerušit!“

Však bídný žák pomstychtiv se  
zlého činu dopustil,  
vzal své pití, otočil se  
jeho šat tím potřísnil.

Profesor – ten silný člověk,  
tuto hanbu nepřenesl,  
už se nestará o svůj vysoký věk  
křik o pomoc se naší třídou  
nesl.

Vidíme, jak učitele  
vedou páni s okovy,  
místo už má předurčené,  
jedou s ním do Opavy!!!

JETEL

## Pokání

Živote odpusť mi, že jsme tě promarnila,  
poházela hnusem, špínou a kalem.  
Já nechala tě pošlapat a  
pokryt dekou smutku a neštěstí.  
Odejdi, pusť mně,  
já nemohu dál, chci zemřít.  
Teď odcházím, už smrt se se mnou snoubí  
a tobě děkuji, žes smrt mi dal  
a nyní sbohem, umírám.

Leady

## Ty

Vím, že nejsem první, kterou miluješ,  
ale chtěla bych být první, kterou nezklameš.  
Ať nikdy neví srdce tvé, jak klam  
a zrada bolí, buď šťasten se svým  
osudem a nezapomeň chlapče drahý,  
že milovat je krásná věc,  
Milovat však doopravdy není lehká věc.

Leady

## Máj- lásky čas?

Květen je často označován jako měsíc ve znamení lásky. K tomu se taky váže spousta pověr, jako že, když holka nedostane 1. května pusy (snad dokonce pod rozkvetlým stromem, nebo co?) tak uschne. Nedokážu si dost dobře představit jak takové „uschnutí“ vypadá, ale kdyby to tak fakt bylo, bylo by tady dost „vysušených“ holek, protože málokterý s kluků je schopno dodržovat tradice tohoto typu, bohužel (nebo

snad bohudík?) Tradice u nás celkově dosti upadají. Velikonoce se z mírumilovných svátků jara zvrhly na surové mláčení nebohých dívek jalovcem atd. To je nějaká rovnoprávnost? Holky mají po velikonocích jenom modřiny a kluci si vydělají peníze a ještě se nappou čokoládovými vajíčky. (A ani se nepodělí!!!)

Kdybychom ale máj brali opravdu jako měsíc lásky, v naší zvrácené generaci by to nejspíš dopadlo tak, že by

jenom prudce stoupla sledovanost telenovel, kterých, příznive si to narovinu, není v našich televizích málo.

A tak berme květen spíš jako měsíc, kdy se konají maturity a tak budeme mít volnější rozvrh, měsíc v němž jsou hned na začátku dva státní svátky - 1. 5. a 8. 5. a hlavně jako předposlední měsíc tohoto školního roku. Vydržte! Už jenom dva měsíce!!

E



## Článek

Toto je článek. Článek o člancích. Tento článek je krátký. V každé větě najdete slovo článek. Tímto článkem vám vysvětlím, co je to článek.

Článek bývá zajímavý i nudný, směšný i vtipný a, jako tento, dokonce blbý. Články bývají i u řetězu. Víte o tom, nebo vás o tom informoval až tento článek? Pan doktor mi říkal že mám článkovou horečku a že je to nakažlivé, asi měl pravdu, a tak je tento článek varováním před epidemií. Ten doktor, o kterém se v tomto článku zmiňuji je psychiatr. Chudák. Sakra v poslední větě chybí slovo „článek.“

Článič

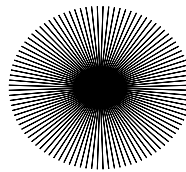
## Květen

Květen je, jak už asi všichni víme, měsíc lásky. Vím, že v poslední době nám počasí moc nepřeje, ale když bude líp, věřím, že toho využijete a vyjdete se svým protějškem někde na romantickou procházku nebo třeba do kina. Jó láska, to je krásný cit, ale musí dlouho vydržet, aby se naplnil. Určitě se ale mezi vámi najdou ti, kteří si říkají: „Já nejsem pěkná(y) a nikdo se nikdy do mě nezamiluje“. To znám, poslouchám to skoro každý den, ale nezapomínejte, ať už je vám 13 nebo 19, život máte teprve před sebou a určitě se najde člověk, který vás bude mít rád a který bude s vámi sdílet radosti a lásku, jen je třeba se dobře rozhlédnout.

Květen je naopak i měsíc, kdy nastává období maturit a suplování. Jo, jo, už je to tady zase. Ještě nedávno jsme strojili stromeček a teďka už jen dva měsíce a PADÁME.

Abych nezapomněla, druhou neděli v květnu mají svátek naše milé maminky, tak pokud nemáte srdce z kamene, měli byste ji něco milého koupit, popřípadě vyrobit, abyste ji dokázali, že ji máte i přes všechny chyby rádi...

Leady



## Sníh

Venku sněží  
A já tady sedím  
Úplně sama  
A nevšímám si  
Jak čas běží

Mohli jsme být spolu  
Líbat se do vlasů  
Ale tys nechtěl  
A pak nechals mě  
Prý kvůli nedostatku času

Až včera prokoukla jsem to  
Když objímals tu blondýnku  
S namalovanými očima  
A říkal jí zlato  
Stejně jako mně  
Tehdy venku

Já seděla jen tiše  
Ukrytá ve křoví  
Po tvářích tekly mi slzy  
A nikdo již se nedoví  
Jak venku sněžily  
Ty vločky jako z plyše

Čokoládka

## Pochopení

Ukápala slina  
z mé strakaté krávy  
Jaký byl její původ  
a jaký asi důvod  
té strašně zkázy.

Tělo, pro které zrozená byla  
Aby hladu a starostem ulevila  
Aby zahubila všechno špatně myslící  
Aby zasytila žaludek trpící  
Aby v tu pravou minutu  
dokázala právě tobě,  
že maso není jen červené a bílé  
že přijde i smutná chvíle  
že se teď na to zapomíná  
že ne každý jen dobré věci skrývá  
že krávy v sobě nosí chorou kost  
a toto si pamatuj na věčnost.

Bambi

## Anonymita – ano, či ne?

Stále se setkávám s názory lidí, kteří poukazují na chybu časopisu PROSTOR, který umožňuje psát anonymní články. Tyto články prý vyvolávají zajímavé dojmy. A články, které jsou podepsané, prý vypadají důvěryhodněji a vystihují úroveň našich studentů. Také člověk by se za svůj názor neměl stydět nebo když jsme oficiální školní časopis hrazený prý z rozpočtu školy, měli by se všichni podepsat. No já nevím, o tom, že bychom byli hrazeni z rozpočtu školy. Škola v této době časopisu Prostor nehradí nic. Všechno si hradíme sami z vlastních finančních zdrojů. A i tak, proč by se někdo měl pod svůj článek podepsat. Je pravda, že člověk by se neměl za svůj názor stydět. Ale proč se v MF Dnes a ve spoustě dalších renomovaných novinách objevují skoro všechny články podepsané nějakou nesmyslnou zkratkou a proč pod několika zkratkami píše dokonce stejný autor? Nikdo nepoukazuje na to, že vlastně oni píšou anonymně. Ale když jsou v PROSTORU anonymní články, pak jsou zde stále lidé, kterým se to nelíbí. Ale i přesto se vám pokusím vysvětlit, proč se v PROSTORU a možná stejně jako v dalších novinách objevují tzv. anonymní články:

Když napíšu článek na ožehavé téma z této školy, který se nelíbí profesorům, mám peklo a věřte, mnoho lidí si pak vybere raději dostudovat než psát. A jasným příkladem bylo pouze humorné aprílové číslo minulý rok ...

Já také tvrdím, že člověk by se za svůj názor neměl stydět a podepsané články upřednostňuji a sám se vždy a všude podepíši. Ale věřte, takových bláznů, kteří píšou o tématech, která se někdy nemusí všem líbit a oni se přesto podepíší, není moc.

A tak pokud chcete, aby jakýkoliv časopis byl objektivní, čili psal i o tématech ožehavých, pak nelze autorům přikazovat, aby se podepsali. Nenapíšete např. výpověď proti teroristům s vašim podpisem. Prostě to byste se pak mohli bát o svůj život. Ano, noviny, které chtějí být neobjektivní, tedy psát jenom to, co se líbí dané skupině čtenářů, psát jenom, jak se říká, „pro a ne proti“ a vyhýbat se ožehavým tématům, tak ať se podepíší u každé ho článku, těm nic nehrozí.

Ale pokud chcete mít objektivní studentský časopis, čili píšete na obě strany to, co se vám líbí a co se vám nelíbí a umožňujete otisknout jakékoliv názory studentů na školu a nejen na ni, pak prostě nemůžete předpokládat, když zakázete neanonymní texty, že vám někdo něco objektivně napíše, pokud v takovýchto podmínkách někdo něco vůbec napíše. A my chceme, aby PROSTOR byl objektivní, aby umožnil studentům se vyjádřit k čemukoliv (dobrému, špatnému, ožehavému).

Vzal bych výjimečný příklad: kdo by se třeba neanonymně přiznal, že bere na této škole drogy, jestli se někdo takový najde, ať za mnou přijde a já změním názor. Chceme být objektivní, a proto umožňujeme psát anonymní články všem, chceme mít příspěvovatele a proto i oni můžou psát anonymně (a víte, kolik studentů se stydí něco pod svým jménem napsat). Chceme umožnit psát všem do časopisu, proto jsme si také zajistili peníze, abychom si časopis hradili sami a pan ředitel to s radostí uvítal, protože pokud něco hradila škola bylo nám ze strany profesorů vyhrožováno, že nás zruší, bránili jsme se nesmyslným obviňováním, byli jsme stále napadáni, že si to nemůžeme dovolit psát všechno (asi psát pravdu, nebo co?). Teď, když si vše hradíme sami, je možná klid.

Prostě chceme být objektivní časopis, který píše v rámci etických norem a zákonů. Chceme umožnit psát a publikovat do časopisu i těm, kteří z jakéhokoli důvodu (posměch spolužáků, atd.) nechtějí, aby jejich jméno bylo zveřejněno, a právě oni píšou možná nejlépe ze všech.

A proto se můžete vyjádřit k čemukoliv, napsat své vlastní výplody, básně, povídky, celkově jakékoliv příspěvky a také anonymně. Jsme jen rádi. Cílem PROSTORU je být mluvčím studentů a nejen jich, umožnit všem publikovat své příspěvky atd. Doufám, že to vydrží i příští roky, když já už tu nebudu. Prostor je tu pro vás. Takže píše. A těm, kterým se nelíbí anonymní články, můžou přispět neanonymně a také by se měli zamyslet nad jinými časopisy (Text je text, i když není podepsaný, my z podepsaných textů nic nemáme, tak proč nutit někoho něco podepisovat, důležitější je většinou obsah, ne autor.). A pokud si myslíte, že obsah je lživý, vymyšlený nebo podvrhnutý, od toho je zde šéfredaktor, aby to vyvrátil důkazy nebo uvedl na pravou míru. A stejnou funkci by měl mít každý šéfredaktor i v jiných novinách, kde píšou autoři pod nesmyslnými zkratkami, které znají jen redaktoři a mnohdy jen šéfredaktor a autor.

A co se týče redaktorů Prostoru, věřte, že oni používají již dlouho v maximální míře zkratky nebo pseudonymy, u kterých většinou inteligentní čtenář, když se podívá do tiráže (jména redaktorů), pozná, kdo tento článek napsal.

Určitě pět redaktorů píše pod zkratkami, které jsou spjaty s jejich jménem. Takže čtěte pečlivě.

P.S.: Věřím, že jsem uvedl to podstatné k vysvětlení, jak to je s anonymitou.

**Kamil Mrázek**

## A zase škola

Ach jo, už je to zase pryč. Velikonoce skončily a mě nezbyvá nic jiného, než se začít učit. Ne že bych měla tyto svátky nějak obzvláště ráda, ale posledních několik let se mi vždy povedlo uniknout studené vodě a ranám z karabáče během celého pondělka.

Takže jsem měla možnost trochu odpočívat a zapomenout

na to, že musím v pátek ráno do školy na sedmou. Jenže v úterý jsem se musela vrátit zase zpět do již dávno zažitého stereotypu. Člověk už si za těch několik let, co navštěvuji podobné ústavy, zvykl, ale návrat po prázdninách je vždy úplně stejný – teda alespoň pro mě.

Mám pocit, že je to za trest. Někdo by to měl zakázat. Nebo

by se měly vymyslet volna na učení, na zábavu, na spánek..... jóóó, kdyby to bylo tak lehké, to by se mi žilo. Ale já vím, že ať budu muset dělat cokoli, stejně nakonec budu dělat to, co se mi bude zrovna chtít. A tak mi nezbyvá nic jiného, než se smířit s tím, že po skvělém víkendu se na mě sesype spousta požadavků a... a navíc ještě třídní

schůzky. To je tzv. rána pod pás. Přechod ze sváteční pohody do momentů neustálých obav (doufám, že profesor pomlčí o ...) a výčitků (že já se nic neučil) byl příliš rychlý.

Ale co já student s tím nadělám.....

**Bambi**

## Ze sportovních výsledků

### 5. ročník přeboru školy v sálové kopané

Populárního turnaje se letos zúčastnilo 14 družstev. Do závěrečných kol se probíjaly celky ze 6.A, 6.C, 5.C a 4.D. Vítězem se stalo družstvo ze 4.D, které tak obhájilo loňské prvenství. Na druhém místě skončila 6.A, třetí byli borci z A-družstva 5.C.

### Košiková – okresní kolo

Účinkování starších žáků v okresním kole potvrdilo dobrou úroveň chlapeckého basketbalu na naší škole. Družstvo v sestavě Klepacz, Rzyman, Doucha, Klus, Sedláček, Wawracz, Zientek, Kurzok, Žizka a Wilczek obsadilo druhé místo.

### Odbíjená – okrskové kolo

Starší žákyně vedené prof. Siwou prošly turnajem bez ztráty jediné sady, v konkurenci sedmi družstev turnaj vyhrály a postoupily do okresního kola.

### Sálová kopaná – okresní kolo

Dorostenci svou soutěž úspěšně rozehráli a ze své skupiny postoupily do finále (26. 4.).

### Očekávané akce

Pohár rozhlasu – starší žactvo

Atletický čtyřboj – starší žactvo

Sálová kopaná – dohrávka okresního kola dorostenců

Odbíjená – okresní kolo starších žáků

### Rekord školy

v plavání pod vodou utvořil Tomáš Sklenář výkonem 65 m, čímž překonal o 3 m Tomáše Jínka. Klobouk dolů.

**Mgr. Pavel Sikora**