

# PROSTOR

zprávy  
reportáže  
názory  
kultura  
zábava  
sport

časopis třineckého gymnázia

5. číslo/březen 1999

cena: 2,- Kč

## Upozornění

Už se to blíží, už za měsíc tu bude April. Nenechte si ujít mimořádné aprílové číslo Prostoru. Dočtete se informace, které jste ještě v žádném časopise nikdy nečetli a nikdy už nepřečtete. Uvidíte, co jste ještě neviděli. Bude plně humoru, zajímavých článků a skandálních odhalení. Kdo nebude mít tento časopis, neví, co znamená April.

KM

## Prý - co si myslíš o holkách...

Co já si o nich myslím? Nemám proti nim takřka nic a proto bych je měl spíše pochválit. (I když je pravda, že se mi někdy zdá, že nemají o půl mozku míň, ale víc... ehm.) Tak tedy ta chvála:

Jsou to ta nejkrásnější stvoření, která kdy Bůh nebo kdokoli jiný stvořil. Jsou to nejjemnější zvířátka, jaká kdy po téhle planetě lezla. Tedy až na pár výjimek, jakými jsou... například karatistky. Říká se: Ženu ani květinou neuhodíš. A já souhlasím. Ostatně, proč bych měl někoho jen tak praštit přes hlavu mou stovkou, že? Ale, milé dívky a ženy, můžete být uhozeny čímkoli jiným. Jednou jsem to zkusil: mé malé sestřičce jsem „dal na zadek“ (vlastně to nebylo jen jednou) a od té doby si jsem naprosto jist, že ženu uhodit můžeme. (I když ve čtyřech letech to ještě určitě nebyla žena, ale holka.)

Dalším plus pro ženy je jejich krása. Ano. I já se sem tam podívám na nějakou tu dívku, slečnu nebo jak jim to vlastně říkáme. (Ne, na slepice se nedívám.) Jejich krása je to, co z nás - Lidí - činí pouhé otroky. Otroky jejich podivných rozmarů a vášní. Jejich krása je to, pro co se vždy vedly války a věst se jistě budou i nadále.

Ale abych nepsal jen o dívčích kladech. Jsou zde i zápory. (Tento odstavec je určen zvláště pro hochy, kteří se na jistý den v únoru cítili velmi opuštěni, a kteří se tak cítí dodnes.) Uvedu jeden zápor za všechny: Každá holka, která se nám líbí (tedy, skoro každá), má jednu velkou vadu. (Může jich mít i víc, ale to není obvyklé - pozn. pro jednu dívčinu z redakce.) Touto velkou vadou bývá zpravidla jejich kluk. Jejich milovaný protějšek. A řeknu vám, i kdyby to byl můj nejlepší kamarád, pořád bude on tou velkou vadou.

Co tedy říci o dívkách na závěr? Snad věnovat něco jim, když celý tento článek je jaksi pro kluky. Pak tedy, holky, mějte nás rády a usmívejte se na nás. Vždyť vás ten úsměv tolik nestojí. A jako záruku vám všem, že budete vždy středem našich zájmů, posílám velkou pusou. (Pokud chcete, pak to může být i polibek).

Pepa Mauglí








**Když člověk ví, proč miluje, tak nemiluje**  
(Jesenský)

## Hlavní téma v tomto čísle: Ženy a muži

**Ženy to zajisté nemají vždycky lehké. My muži, se ale musíme holit.**  
(Kurt Tucholsky)

**Časopis Prostor vyhlašuje soutěž**  
(Informace na třetí straně)

## V tomto čísle

-  Ženy a muži
-  Rozhovor s Ing. Dagmar Mitrengovou
-  Ples podruhé
-  Soutěž
-  Mozek ženy a muže
-  Road Runner
-  Sportovní soutěže

## Schránka časopisu Prostor

Před dějepisnou učebnou blízko informační nástěnky se nachází schránka časopisu Prostor. Bude sloužit k sbírání vašich článků, názorů, zpráv, reportáží, básniček, vtipů, návrhů, anket, soutěží ...

Dále zde můžete vřazovat své názory, kritiky, problémy z prostředí naší školy. Prostor se tím začne zabývat anebo předá příslušným lidem k vyřešení. S výsledky vždy budete seznámeni. (viz na páté straně - ples). Chceme, abyste vy studenti mohli vynést na světlo světa, problémy, které se bojíte řešit jinou formou. A tak pište, nebojte se. Můžete psát anonymně nebo s podpisem. Za své názory byste se neměli stydět.

Články, které napíšete (jakékoli) a vhodíte do schránky by měly mít nadpis a podpis, buď vaše jméno, přezdívku nebo pseudonym. Tuto schránku využijte. Dáváme prostor všemu a všem.

Můžete zde vřazovat i návrhy pro nové rubriky do časopisu, o čem byste si rádi přečetli... Časopis bude čtivý, pokud budeme vědět, co vás zajímá. Prostě články, kritiky, názory, básničky, vtipy, návrhy, ankety, soutěže... od vás vřazujte do schránky před dějepisnou učebnou.

Kamil Mrázek

# Tento časopis vychází každý měsíc

## Dáváme prostor všemu a všem

## Můj názor na ně

Původně měl název znít „Náš názor na ně“, ale nevím, jestli se by se s tím všichni mužové ztotožnili, a tak jsem ho změnil na „Můj názor“. Ptáte se na koho? Přece na ně. Na holky, dívky, ženy.

Jednoduše by se můj názor dal vyjádřit lidovým pořekadlem, že jsou pro mě vzduch, ale že bez vzduchu se nedá žít. V podstatě je to více méně, spíše méně pravda. Dávno jsem vyrostl z věku, kdy holka byla druhem méněcenným, protože nedokázala tak rychle běhat, neuměla plivat tak daleko, prostě se nám „chlapům“ nevyrovnala. Ne, dnes už jsem tyto názory změnil. Dnes už dívky obdivuji.

Chcete vědět, co všechno na nich obdivuji? Pokud ne, je nejvyšší čas, abyste skončili se čtením, protože dál už to budou jen samé klady. Začněme u fyzické stránky naší drahé poloviny lidstva. Ze všeho nejvíc na ženách obdivuji oči. Ano, vážení spolubratři, oči. Oči, to jsou něco jako zrcadla duše. Z nich poznáte, co zrovna člověk prožívá. A protože dívky mají duše většinou krásně romantické, mají také krásné oči. Samozřejmě, že postava hraje také svou velkou roli, ale oči... Jak tak přemýšlím, postava není zase moc důležitá. Právě v tomhle jsme asi nejvíce rozdílní. Někdo si potrpí na vosí pas (že Brede?), někdo na „popředí“, někdo na „pozadí“, někdo na nohy. Co se týče mně, postava musí být především vyvážená. Důležitý je „celkový dojem“. Všechno „tak akorát“.

Přiznejme si však, že tělo není vše. Pravda, ve věku, kdy člověk myslí „furt na to jedno“, je těžké uvěřit, ale dívky mají také duši. Jak jsem se zmínil výše,

většinou romantickou. To je, myslím si, takový společný rys. Každá tahle duše je dále trochu jiná a tím pádem je každá slečna, dívka či žena jediným a neopakovatelným originálem. Tahle je „střelená“, tahle vážná. Tahle má ráda penízky, tamta poezii.

Dalším společným znakem většiny z nich je to, že mají slabost pro kluky. Píšu většiny, neboť nechci být nařčen z diskriminace jinak orientovaných menšin. Toto je další z věcí, jež na něžném pohlaví obdivuji. Jak můžou ztrácet čas s takovými - no zrovna mě nenapadá správné slovo. Možná to je všechno jenom jejich hra. Znají ten krásný i zatracovaný způsob, jak nás omámit, vzbudit naději a pak se zase chovat jakoby nic. Když vidí, že plamínek pomalu skomírá, vytasí se zase s něčím novým, co nás uvede zpět do varu. A tak pořád dokolečka. I když to nepřiznáme, každého z nás už mnohokrát napadlo: „Myslí to se mnou vážně? Je to jen hra? Kde je pravda?“

Pravda je snad tam někde venku. Snad je to hra, snad to s námi myslí vážně, kdo ví. Pravdou je, že bez těchto pochybností by se soužití s druhým pohlavím stalo nudné. A tak, i když to někdy bolí, díky Vám, dívky, že existujete. Jste opravdu obdivuhodné.

PS: Co na vás nemám rád: touhu zhubnout a podobat se nějakému vzoru. Blbost. Každá jste originál, tak proč to měnit?

Flash Gordon



Muž chce ženu natolik chytrou, aby pochopila, jak je moudrý a natolik hloupou, aby se mu obdivovala (Zangwill)

Intuice je zvláštní instinkt, který ženě říká, že má pravdu, ať ji má, nebo nemá (Hubbard)

Láska začíná tím, že se člověk cítí osamoceny, a končí tím, že člověk touží být osamoceny

(Alexej Tolstoj)

## Anketa – ženy a muži

Zeptali jsme se 88 studentů na otázky týkající se jejich názorů na opačné pohlaví. Odpovídalo 48 studentek a 40 studentů a tady jsou výsledky:

### 1. Máš pocit, že tě druhé pohlaví považuje za méněcenného/ou?

holky:

ne (27), ano (1), jak kdy (20)

kluci:

ne (31), ano (5), někdy (2), nevím (2)

### 2. Podle čeho si vybíráš partnera/partnerku (vzhled, povaha)?

holky: povaha (18), vzhled (9), povaha a vzhled (8), všechno hraje roli (5), vzhled a chování (3), obličej (2), vzdělání (1), povaha a oči (1), zadní část těla (1)

kluci: vše (13), vzhled (11), povaha (7), vzhled a charakter (4), vzhled a mozek (2), pohlaví, úspěch ve škole a vzhled (1), oblečení (1), majetek (1)

### 3. Čekáš, až tě sbalí tvůj idol, nebo začneš sám/sama?

holky: nic nedělám (22), jak kdy (18), začnu sama (8)

kluci: sám (19), čekám (11), jak kdy (8), nic nedělám (2)

### 4. Na co spoléháš při získávání partnera?

holky: na vše (15), inteligenci (6), na své přednosti (4), kamarádské schopnosti (4), chování (3), charakter (3), vzhled (3), ať si to posoudí sám (3), na šarm (2), povahu (2), mimiku obličej (2), na humor (1)

kluci: na rozum (8), inteligenci (6), na nic (5), na vše (4), charakter (3), na vzhled-vlasy (3), na bláznivé nápady (3), inteligenci a vzhled (2) sport (2), kamarádské schopnosti (2), na majetek (1), na úspěchy (1)

### 5. Pokud se nudíš, vyhledáváš přítomnost kamarádek, kamarádů nebo obojí?

holky: obojí (21), kamarádek (16), kamarádů (7), jak kdy (4)

kluci: obojí (17), kamarádů (10), kamarádek (9), jak kdy (4)

### 6. Myslíš si, že by si ženy a muži mohli vyměnit roli ve společností?

holky: ano (29), ne (19)

kluci: ano (6), ne (33), jak kdy (1)

### 7. O kolik musí být starší/ mladší ideální partner?

holky: starší max. rok (13), je mi to jedno (11), starší min. o 2 roky (5), starší nebo mladší o rok (5), stejně starý (4), starší 2- 3 roky (4), mladší o 2 roky (1), mladší o 1 rok (1), starší o 3- 6 let (1), starší o 4-5 let (2), starší o 20 let (1)

kluci: je mi to jedno (20), mladší o 2 roky (5), mladší o 3 roky a starší o 5 let (4) mladší o 5 let (2), stejně staří (1), starší o jeden rok a mladší o 5 let (1), mladší nebo starší o 3 roky (1), starší o 15 let (1), mladší o 4-5 let (1), mladší o 10 let (1), nevím (3)

### 8. K jakému zvířeti bys přirovnal/a ženy a muže?

holky:

žena - komár, kočka (23), gepard, kolie, gazela, panda, koala, slepice (2), opice, liška (4), tygr (2), kráva, žirafa, labuť, lev, veverka, ježek (2), nevím (3)

muž - pes (3), lev (15), myš (3), beran, krtek, štěnice, buvol (2), pavián, vůl, orangután (2), kočka, papoušek, krysa, tygr (2), prase (9), kuň, opice, medvěd, had

kluci:

žena - kočka (8), ryba, liška (3), puma, UFO, pijavice (5), slepice (7), kráva (5), slon, černá kočka, medvěd, měňavka, kentaur, nezmar, kobylika, ostříž, laň

muž - kanec, vlk, tygr (2), čmelák, pes (3), býk (2), lev (7), kohout, beran, slon, zajíc, mravenec, delfín (2), kentaur, vydra, gepard, termit, larva mouchy, nevím (11)

### 9. Kdo má u vás doma rozhodující slovo?

holky: mamka (15), taťka (8), oba (25)

kluci: mamka (13), taťka (8), oba (14), já (5)

Lenka Brudná,  
Jana Štěpánková,  
Natálie Bialoňová

# Slovo šéfredaktora

Vážení profesori, milí studenti a čtenáři!

Konečně jste se dočkali dalšího čísla časopisu Prostor. Tento měsíc jsou hlavním tématem ženy a muži. Přiblížíme vám názory na opačné pohlaví a dokonce i vtípnou formou. Doufám, že se pobavíte.

V minulém čísle jsem sliboval soutěže a konečně vám jednu Prostor přináší (bližší informace na této stránce).

Novinkou časopisu je vlastní schránka, která je pro vás (viz první strana).

Tento měsíc jsme také v časopise zavedli rubriku kritiky, názory, problémy, reakce z prostředí školy. Pokud se vám něco nebude líbit, budete mít výhrady, například jako tento měsíc k plesu, můžete o tom napsat a vždy se pokusíme s pomocí pana ředitele nebo člověka o tomto problému blíže seznámeného, vysvětlit druhé stanovisko. Nebojte se, napsat svůj názor.

Mám radost, že se zvyšuje počet zájemců o časopis a budu rád, když bude pořad stoupat. (Objednávky předplatného přijímám pořád a s radostí).

Na příští měsíc připravujeme mimořádné aprílové číslo Prostoru, které bude zajímavé a plné humoru. Prostě bude tam všechno, o čem jste ještě nečetli a co jste nikdy neviděli.

Vše nejlepší v Prostoru jenom pro vás.

**Kamil Mrázek**

## Soutěž o nejlepší vtíp

Při příležitosti mimořádného aprílového čísla časopisu Prostor vyhlášíme soutěž o nejlepší vtíp. Pokud chcete vyhrát, tak by vtíp měl být originální, vtípný a pokud možno ze školního prostředí. (Může být přímo i z naší školy). Samozřejmě záleží na vás. Klidně si můžete vymyslet vtíp, jaký chcete. Tři nevtípnější odměníme zajímavými cenami. Soutěžní vtípy vhazujte do schránky časopisu Prostor před dějepisnou učebnou.

První podmínkou účasti v soutěži je označení papíru s vtípem „Soutěž“ a váš podpis s třídou. Čím více bude vtípů pod vašim jménem, tím větší máte šanci. Pokud si třída objednala časopis dohromady (ne na jména) bude se počítat pouze s tolika soutěžními vtípy, kolik výtisků si daná třída objednala (Pro méně chápavé: Pokud má třída objednáno pět výtisků,

může mít pouze pět soutěžních vtípů.). Cena pak bude společná pro celou třídu. Pro ty, co si objednali časopis zvlášť (jmenovitě), dostanou finanční výhru pouze oni, a znova opakují, můžou napsat tolik vtípů, kolik budou chtít.

Druhá podmínkou je, že mohou hrát pouze ti, co si časopis objednali. Pokud jméno a třída nebude souhlasit s evidencí předplatitelů, tento vtíp nebude zahrnut mezi soutěžní. Hodnotit všechny vtípy vhozené do schránky bude redakce časopisu Prostor a vy se vše dozvíte v mimořádném aprílovém čísle.

Vtípy vhazujte do schránky Prostoru do 19. března 1999. Výhry budou velké a tak zkuste štěstí.

Přeji at se vám podaří vyhrát.

**Kamil Mrázek**

## Bezplatná inzerce

Prodám grafickou kartu S3-Trio 64V+, 1 MB RAM (rozšířitelné na 2 MB), cena 450 Kč.

**Pavel Szalbot, 3.B**

Prodám tři štylky od hokejek zn. LION. Zn.: Rychlé jednání = sleva!

**Matěj Siedlaczek, 4.B**

Sháníte nějakou věc, chcete něco prodat nebo vyměnit. Je tu pro vás **bezplatná inzerce.**

Inzeráty vhazujte do schránky časopisu Prostor.

Ženy jsou k tomu abychom je milovali a ne abychom je chápali (Wilde)

Bát se lásky znamená bát se života a ti, kdo se života bojí, jsou již ze tří čtvrtin mrtví. (Russel)

**Šéfredaktor**  
Kamil Mrázek

### Redaktoři

Jan Nieboras  
Jana Štěpánková  
Lenka Brudná  
Natálie Bialoňová  
Zdeněk Verner  
Roman Korzec  
Jan Chrastina  
Marie Drongová  
Kateřina Bujdošová  
Petr Ščigel  
Natálie Pozdíšková  
Táňa Křenková  
Milan Orálek

### Grafická úprava

Kamil Mrázek

5. číslo vyšlo dne 2. března 1999, náklad: 155 výtisků, vychází každý měsíc, **uzávěrka dalšího čísla: 22. března 1999**

šesté číslo vyjde: 30. března 1999

V příštím čísle:

✍ Rozhovor s ...

✍ Výroky profesorů

✍ Vtípy

✍ Skandální odhalení

✍ plno humoru ...

Pokud chcete přispět svým názorem, myšlenkou, návrhem, článkem, tak neváhejte. Dáváme prostor všemu a všem.

Připomínky nebo návrhy k časopisu vhazujte do schránky časopisu Prostor.

**Chcete být redaktory časopisu Prostor? Jste ctizádstiví a rádi píšete? Chcete se setkávat se známými lidmi a naučit se základy žurnalistiky? Staňte se redaktory časopisu třineckého gymnázia, který je známý nejenom na této škole. Pokud se chcete stát redaktory Prostoru, pak se blíže kontaktujte u Kamila Mrázka ze 4.B.**

## Rozhovor s profesorkou Ing. Dagmar Mitrengovou

Tentokrát jsme položili pár otázek paní profesorce, která vyučuje chemii:

• **Co vás na učení přitahuje, či naopak odpuzuje?**

Přitahuje mě práce s mladými lidmi a odpuzují mě soudy nezavěšených.

• **Myslíte si, že studentky mají stejné vložky pro chemii a fyziku jako studenti?**

Vložky zcela jistě, spíše jejich využití a rozvíjení je orientováno rozdílně.

• **Co byste dělala, kdyby byli žáci v hodině výuky chytřejší než vy?**

Vím, co by dělali žáci. Já? Zkuste, poznáte.

• **Jaký hřích (přestupek) nikdy nedokážete studentovi odpustit?**

Podlou lež.

• **Máte nějaký humorný zážitek z hodiny chemie?**

Mám jich plno.

• **Jaký byl váš největší trapas ve vyučování?**

Na největší si nevzpomínám. Zřejmě ještě přijde.

• **Zapotila jste se někdy při pokusu z chemie? Při kterém?**

Během chemických pokusů se zásadně nepotím. energii přeměňuji účelněji.

• **Kdybyste mohla zrušit nějaký předmět ve škole, který by to byl a proč?**

To by se vám hodilo do krámu!

• **Který předmět byste naopak na této škole zavedla?**

Navíc žádný. Vy snad strádáte? Svěřte se mi.

• **Máte nějaká pravidla ve svém životě, podle kterých se řídíte? Jaké?**

Vše, co je pravidelné, časem i věkem selhává. Proto sázím víc na morální zásady.

• **Kdybyste měla možnost setkat se s nějakou slavnou osobností, která by to byla a proč?**

Například s Janem Werichem. Byl pro mne srozumitelný před 30 lety a bude i za dalších 30 (25).

• **Děláte pokusy z chemie i u vás doma, v kuchyni?**

Ne. Doma nepracuji. Vědomě tvořím.

• **V čem jsou vám vaše dcery podobné?**

Zeptejte se jich, já se pak zeptám vás.

• **Jaký byl váš nejoblíbenější předmět ve vašich studentských letech?**

Ruština, Francouzština

• **Které činnosti nebo práci byste mužům nikdy nespověděly?**

Neznám takovou. Snad tu, která přesahuje jejich biologické možnosti. Víte, co mám na mysli?

Děkujeme za odpovědi

Jana Štěpánková, Natálie Bialoňová

*Pozn: V příštím čísle položíme otázky ... To byste chtěli vědět.*

Žena miluje muže  
málomluvné, neboť  
má za to, že jí  
naslouchají.

(Sacha Guitry)

Nabídnout přátelství  
tomu, kdo chce lásku,  
je jako dát chleba  
tomu, kdo umírá  
žízni.

(španělské přísloví)

Láska je líbezný květ,  
ale je třeba odvahy,  
abychom si jej šli  
utrhnout na kraj  
strašné propasti.

(Stendhal)

## Krásné prázdniny

Letošní jarní prázdniny jsem strávila v Rakouských Alpách, přesněji v Tyrolsku. Tento zájezd pořádaly, tak jako každý rok, Třínecké železárny. Všichni říkají, že v Alpách je lyžování úplná pohádka. Já s tím úplně souhlasím, protože jsem tam byla nejednou, ale jen tehdy, když máte hezké počasí. Pokud tomu tak není, tak vám přeji upřímnou soustrast.

Letošní zájezd se v mnohém nevydařil. Už ráno, kdy jsme měli odjíždět v 6:00 hod si autobus přijel o celé dvě hodiny později. Nemusím vám snad říkat, jaká veselá nálada panovala mezi námi. Cesta také nebyla moc dobrá a to už ani nemluví o našem příjezdu. Do postele jsme se dostali jen zázrakem. V údolí spadla lavina, takže celá tato oblast byla uzavřena. Hrozilo nám přespát v autobusu, ale dobrý majitel se nad námi smíloval a propašoval nás do pokojů.

Počasí si po délku našeho pobytu opravdu dělalo, co chtělo. První den jsme nelyžovali vůbec, protože se uklízela lavina. Druhý den jsme se na lyže sice dostali, ale nelyžovali jsme tam, kde měli. Ostatní dny už probíhaly podle plánu. Ale to počasí si prostě nedalo říct. No řekněte, jak by se vám líbilo lyžovat v  $-24^{\circ}\text{C}$ ?

Pokud se chystáte někam do zahraničí, Alpy vám vřele doporučuji. I když jsem vám je popsala z té horší stránky, lyžování zde je opravdu nejlepší!

AJA



Jediné vítězství nad  
láskou je útek.

(Napoleon)

Když tě miluji, co je ti  
potom.

(Goethe)

## JAK JSEM SI ZAPLESAL II aneb o čem se už tolik nemluví

Pod slovem ples se jistě většine lidí vybaví jistá kulturní akce, pořádaná zpravidla v nějaké kulturní místnosti, tj. kulturní dům, popřípadě jiné společenské místnosti k tomu určené. V tom spočívá má první výtky. Naše škola mi totiž jako kulturní místo moc nepřipadá. Když jsme se ředitelé ptali, proč je ples gymnázia pořádán na škole, tak odpověděl cituji: „... pořádat ples ve společenském domě by bylo neziskové, a tak proč pořádat ples jen tak pro nic za nic...“, třeba pro zlepšení image naší školy (pozn. autora). Nicméně není zde pouze společenský dům, ale i hotel Steel, kde se také pokud vím pořádají plesy, a rozhodně je levnější než společenský dům. To už nemluví o Dělnickém domě. Jistě by byly lístky o něco dražší, ale zaplatit 110,- Kč za studentskou vstupenku s místenkou a večeří (ples obchodní akademie) by se určitě projevil větším zájmem, než jaký byl zájem o ples gymnázia v aule. Nehledě na fakt, že by hosté nemuseli chodit přes půl školy do školní jídelny na večeři.

Další výtky se týče hudby. Nemám však na mysli kapelu, která tady hrála. Na plesy totiž nechodí pouze starší generace, ale i mladí lidé, kteří by se rádi bavili po svém. Na většině školních plesů bývají zpravidla i diskotéky. Jistě jste si všimli, že letos žádná nebyla oproti

loňskému roku, kdy měla obrovský úspěch. Velice mne udivilo, že o tom, zda-li bude letos diskotéka rozhodovali lidé, kteří se tam loni nebyli ani podívat. Ale to už je tady takový zvyk, že o různých věcech rozhodují lidé, kteří absolutně neví, o co jde. Pan ředitel to zdůvodnil tak, že nechce, aby to dopadlo tak jako na bažantnici. Osobně nevím, co měl na mysli, protože bažantnice se letos opravdu vyvedla. Pokud však myslel jistě chlapecké záchodky, pak to není věc pořadatelů, ale přítomného pedagogického dozoru, který měl na chodbě hlídat a dovolit pouze přístup společným záchodkům u auly.

To že na školní akci by neměl chybět požárník celkem chápu, i když se jedná o školní ples. Ovšem fakt, že se ho bude účastnit nejméně profesorka, která dojíždí až z Nebor mi připadá trochu přitažené za vlasy. Evidentně při jejím svolení už nikoho nezajímalo, jak se bude ve čtyři hodiny ráno dostávat domů.

Aby ale nevypadalo, že chci jen kritizovat, tak myslím, že na tomhle plese bylo opravdu dobré jídlo, a hudba i když se občas zdálo, že už neuslyšíme ani notu. Nicméně bych byl rád, kdybychom se na příštím školním plese mohli setkat v nějakém příjemnějším prostředí, než je aula gymnázia.

Jahoda

## Kdy používat ovladač aneb Horší to být nemůže

Vždycky jsem si myslel, že se zprávami na Nově to už horší být nemůže: hned infantilní, hned skoro senilní humor, familiárnosti ve stylu: „Dávejte pozor, co vám teďka řeknu“, o obsahu a struktuře zpráv, tom nejpodstatnějším, ani nemluví; velmi jsem se mýlil, Nova dokázala, že to může být horší. Od té doby, co se k překvapení celého diváctva objevila ve zprávách dvojice Zuna - Všetěčková, tváře známé spíše z obrazovky České televize (Mírka Všetěčková také z Primy) postupuje na mne skrze obrazovku neuvěřitelný pocit trapnosti. Familárnost non plus ultra. Ze zpráv se stal „pokec“ mezi oběma moderátory s příděchem flirtu, „pokec“ s divákem, jenž má patrně nabýt dojmu, že jsou s oběma moderátory (především se Všetěčkovou) staří kamarádi. Tímto pokemem

je prošípováno celé zpravodajství. Zprávy na Nově tedy evidentně změnil tvář (byť jen částečně, neboť klasický tandem Jurinová - Merunka, pro milovníky Novy - Zbyněk a Eva, zůstávají u tradičního „rádoby-humoru“ i u stupidních dialogů v závěru zpráv; odmyslet si „originalitu“ Martina Severy pak také lze jen stěží).

Osobní, často expresivní komentáře k informacím a zprávám jsou kapitola sama pro sebe. Pavla Zunu a především Mirku Všetěčkovou v této oblasti asi sotva někdo předčí. Např. její nedávný výrok, že ji Clintonova aféra „leze už pěkně dlouho na nervy“ se může zdát celkem pochopitelný, nicméně do hlavní zpravodajské relace, jež má informovat profesionálně, objektivně, nezúčastněně, rozhodně nepatří. Vedle řady analogických „komentářů“ (nejen jejich, dvojice

## O čem se už tolik nemluví, ale raději na dvakrát píše.

Pokud by měla být moje odpověď na dva příspěvky, které se týkají školního plesu, zcela vyčerpávající, potřeboval bych na ni nejméně jednu celou stránku. V PROSTORU ale není tolik prostoru a navíc vracet se k něčemu, na čem se již zholo nic nedá změnit ...

Tak prosím přijměte alespoň několik názorů z druhé strany. Ples je určen především rodičům, zaměstnancům školy, absolventům a také studentům, kteří již prošli lekci tance a společenské výchovy. Některým jedincům se však toho posledního jaksi nedostávalo.

Akci zajišťuje výbor Rodičovského sdružení při naší škole, ve kterém zcela dobrovolně, pravidelně a hlavně zdarma pracuje 19 ochotných rodičů. Ze zkušenosti mohu říct, že i těch ochotných je stále méně. Roční rozpočet tohoto občanského sdružení se pohybuje kolem 150.000,-Kč. Naprostou většinu těchto prostředků opět užijí naši studenti - maturity, odměny, exkurze, výlety, kurzy, reprezentace školy, sociální výpomoci potřebným. Určitě není jediným smyslem konání plesu zisk. Snahou pořadatelů je spokojenost, pokud možno všech.

Na minulém plese jsem opravdu nebyl, ale pokud někdo považuje za velmi úspěšnou diskotéku, po které zůstane židle na stromě před školou, na které jsou největší překážkou pořadatelé, pak si takovou diskotéku dovoluji srovnat se „stejně

úspěšnou Bažantnicí“. Označit pak pedagogický dozor jako viníka považují za nejhrubší pochybení uvedeného příspěvku.

Srovnání auly se sálem Dělnického domu mi přijde jako průměr kostela a kozího chlívků. Pronájem sálu v Hotelovém domě přišel OA - TRIA na 6.000,-Kč. Za stejnou hudbu, jaká byla i na našem plese, zaplatila uvedená škola 7.500,-Kč. Více než my, zpěvačka je totiž bývalou absolventkou školy, takže jsme měli slevu.

Nejmenovaná profesorka je proškolená alespoň jako požární preventista a za svoji službu byla po mém soudu dobře zaplacená. Navíc ji pořadatelé odvezli domů. Do jídelny jsem zašel rád, protože jsem mohl v klidu sníst chutně připravené jídlo, které v 18 hodinové směně připravily ochotné kuchařky. Nemusely, vůbec to není jejich povinnost.

Pro informaci ještě ceník v DK TRISIA. Společenský sál s balkonem 980/hod, loutkový sál 330/hod, šatny 500/hod, požárník 65/hod, pořadatelé 65/hod, paušální poplatek OSA 1000,- Kč. Naš ples by v tomto zařízení přišel na ..... vypočítejte si sami.

Čistý zisk z plesu přinesl do pokladny Rodičovského sdružení více než 30.000,-Kč. Při užití takto získaných prostředků se jistě dostane i na kritiky.

Ladislav Vrátný  
ředitel školy

Jurinová - Merunka, Obzinová - Severa, si se dvěma dvěma mladšími moderátory v mnohem nezadájí) mi i tento připadá jako velmi laciný prostředek k získání diváka bez vkusu a nezbytné míry kriticismu, jichž je, bohužel, v naší zemi většina. Prostředek, soudě podle popularity, již se zprávy na Nově těší (nepochybně i díky obsahu většiny šotů), velmi efektivní. Po zásadě, že novinář či moderátor nemá ve zprávách zaujímat své osobní stanovisko, jako by se zem slehla.

Nepochybuji o tom, že si Pavel Zuna a Mírka Všetěčková vydobijí velkou popularitu: Zuna svou kultivovanost při upovídání a uvolněném „žertování“, do něž se s komicí snazivostí stylizuje, co nevidět protlačí, nu a Všetěčková zjev a brilantní výřečnost přece nemohou neokouzlit.

Mnozí z nás si již dávno zvykli,

že zprávy na Nově jsou něco velmi „specifického“: senzace a kuriozity, zdravotní osvěta, katastrofy a ve finále obligátní zvířena či erotika, jež mají asi v divákovi neutralizovat účinek strašných zpráv, které do něj předešlých dvacet minut reportéři ze všech sil hustili ...

Doufám, že není přehnaně optimistické prohlásit, že teď už můžeme být celkem klidní, jelikož horší to být nemůže.

Mimoходом: zbraň proti Nově (a nejen proti ní!), jak prohlásil Petr Novotný při předávání cen Týty za minulý rok, přece jen již dávno existuje - je to ovladač. Zbývá jen poznat, kdy nastal čas jej použít.

Milan Orálek



## ROAD RUNNER - the best what could be

Většina z vás má jistě tu možnost sledovat anglický televizní program Cartoon Network. A i kdyby ne, pak stejně budete všichni znát ztřeštěné příběhy Coyota a Road Runnera. Pokud vám tyto dvě kreslené postavičky něco říkají, pak čtěte dál. Pokud ne, můžete číst jiný článek.

Všichni se na ty dva s oblibou dívají a pozorují, co ten hloupý Kojot zase udělá. Všichni se smějí, ale napadlo vás již někdy, jaký vlastně je Kojot ve skutečnosti? A jaký je jeho malý (lovený) kamarád? Asi ne, že? A právě o tom bych tady chtěl napsat.

Nejprve bych rozebral Coyota. Tento podařený a podvyživený vlk (!) se stále dokola snaží ulovit si večeři, ale nějak se mu to nedaří (jak jistě uznáte). Co tento Kojot vlastně tedy jí, když zrovna neloví? Anebo loví neustále a chce lovit tím víc, čím více neúspěchů zažil? Na tohle neodpovím. Pokud chcete odpovědět vy, dejte vaši odpověď Pepovi Mauglímu ze 4.B. Já sám se pokusím najít odpověď u samých tvůrců Kojota. Ale přejděme dál.

Jaký je Kojot povahově? Musí to být rozhodně velmi trpělivá osoba, jelikož po tolika nezdařených pokusech toho „ptáka“ ulovit by se měl již dávno vzdát. Ale on se nevzdává. Tento Kojot taky musí být velice dobrý akrobat, a to snad i lepší než Robin Kaleta či dokonce pan profesor Marek Bury. Taky musí být hodně silný. Přece jenom, takové balvany, jaké zvedá ve svých příbězích, to se nemusí podařit nadzvednout každému. Kojot tedy musí zákonitě silněji než pan profesor Ivo Kaleta.

Ale Kojot má taky špatné stránky: vzhledem k tomu, co všechno vymýšlí, musí být opravdu hloupější než... (nebudu jmenovat). Taky podle počtu jeho úrazů v kontaktu s výbušninami musí být horší chemik, než je například paní profesorka Olšovská a ta je výborný chemik. A vzhledem k jeho nemluvnosti musí být alespoň stokrát tišší než paní profesorka Bruková.

Co z toho všeho tedy plyne? Že Kojot je naprosto labilní jedinec, který se nechá lehce

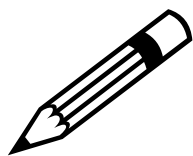
vyprovokovat, ale na druhou stranu, fyzicky stabilnějšího bychom těžko hledali.

A teď k Road Runnerovi (budu mu říkat Pták). K němu mám pár výhrad. A hlavně je, že on sám bývá velice sobecký. Měl by dát přece Kojotovi nějakou šanci. Alespoň maličkou. Ale to ne. On udělá své „mig - mig“ a už je pryč. Zůstane po něm jen obláček dýmu. Další věc, která mne na Ptákovi dokáže naštvat, je, že nikdy nepomůže bližnímu svému. Když Kojot padá z nějakého toho útesu, Pták jen nečinně přihlíží, „zamigá“ a běží pryč. Road Runner je taky velice škodolibý: v nejednom díle seriálu vystrašil postávajícího Kojota. Je sice pravda, že ten čeká na Ptáka, aby ho mohl lapit, ale Kojot přece vůbec neví a sám ještě nasype Ptákovi v každém pokračování nějaký ten „Free Bird Seed“ (Ptáci zob zdarma), nebo alespoň kuličky z oceli, dynamit, magnet... ehm. Tak takový je tedy Pták. Shrnutí:

Road Runnera sice nic nevyprovokuje, ale je rozhodně slabší než Coyote a rozhodně není tak dobrý akrobat (viděli jste ho snad někdy padat z nějaké skály, nechat se vystřelit kanónem či dokonce kráčet po laně?). Na druhou stranu je ale mnohem chytřejší a vyhýbají se mu mnohá přísloví: přinejmenším alespoň „Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá“.

Na závěr: Bavte se a společně se mnou vyčkávejte na ten okamžik, kdy Kojot Ptáka konečně odchytl a po neúnavném boji se konečně navečeří svým vlastním snem. A co bude pak? Snad Warnerovi bratři naklonují dalšího Ptáka Ohniváka.

**Pepa Mauglí**



**Strážné je že není možné žít s ženami ani bez nich. (Byron)**

## Vědomosti profesorů (otázky)

Další otázky a další odpovědi jsou opět zde. Tento měsíc nechtěli odpovídat Mgr. Ivana Kuczynská a Mgr. Marek Bury. (bez komentáře)

Tento měsíc vám přinašíme odpovědi pouze dvou odvažných profesorů. Díky tomu, ale i jinému došlo ke změně v redakci a doufám, že příště už získáme odpovědi tří odvážných profesorů, kteří mají smysl pro humor a nebojí se odpovídat. Vše, ale záleží pouze na profesorech. (Proč smysl pro humor? Prý se u této rubriky studenti hodně zasmějí.) Tento měsíc odpovídali na otázky z oblasti matematiky, zeměpisu a chemie Mgr. Hana Dziadková a Ing. Ivo Kantor. Redakce jim tímto děkuje za jejich odpovědi.

K této rubrice byly připomínky, že studenti spojují správné odpovědi s odpověďmi profesorů, které nemusí být totožné a z toho pak odvozují chybnou odpověď. Správné odpovědi jsou vyhledávány v encyklopediích a učebnicích, pokud někdo odpovídá, nemusí vždy použít přesnou definici a také tu hraje velkou roli fakt, že každá kniha a encyklopedie má různé odpovědi na stejné otázky. Co je správně, můžete posoudit sami.

**KM**

### Otázky:

1. Jak se vypočítá obsah trojúhelníku?
2. Kde je střed kružnice v trojúhelníku opsané?
3. Jaký je vzorec pro výpočet objemu koule?
4. Co je to delta řeky?
5. Co jsou a kde se nachází Galapágy?
6. Jak se jmenuje a kde se nachází nejdelší řeka na světě?
7. Kdo a v kterém roce vymyslel a sestavil periodickou tabulku prvků?
8. Jakými metodami jde v chemii oddělit jednu složku různorodé směsi?
9. Co je elektronegativita?

### Správné odpovědi:

1.  $S = (\text{strana} \times \text{výška}) / 2$ , 2. v průsečíku os stran trojúhelníka,
3.  $V = 4/3 \times \pi \times r^3$ , 4. Typ říčního ústí větví se ve vlastních náplavech do více říčních ramen, 5. ostrovy v tichém oceánu západně od ekvádoru (Jižní Amerika), 6. Amazonka (Jižní Amerika), 7. 1869 - Mendělejev, 8. filtrace, usazování, krystalizace, destilace, magnetické oddělování, sublimace, 9. Schopnost atomu poutat další elektrony.

### Odpovědi profesorů:

#### Mgr. Hana Dziadková

1. (základna  $\times$  výška) / 2 ; Ještě navíc existují 4 vzorečky.
2. V průsečíku os stran trojúhelníku
3.  $V = 4/3 \times \pi \times r^3$
4. Místo, v kterém ústí řeka do moře. Sice to není přesné.
5. Jsou to ostrovy v Tichém oceánu myslím.
6. Amazonka v Jižní Americe
7. Byl to Mendělejev, ale v kterém roce to nevím.
8. Filtrací, odstředováním, odpařováním.
9. To po mne chceš moc. To fakt nevím.

#### Ing. Ivo Kantor

1. (základna  $\times$  výška) / 2
2. V průsečíku os úhlů
3.  $V = 4/3 \times \pi \times r^3$
4. Je to ústí řeky, které není spojeno jedním korytem, ale více koryt.
5. Jsou to ostrovy v Tichém oceánu.
6. Nil v Africe.
7. Mendělejev v 17. stol. Sestavil 36 prvků.
8. Filtrací, destilací, extrakcí, vymražením.
9. Je to schopnost prvku přitáhnout v chemické vazbě elektron.

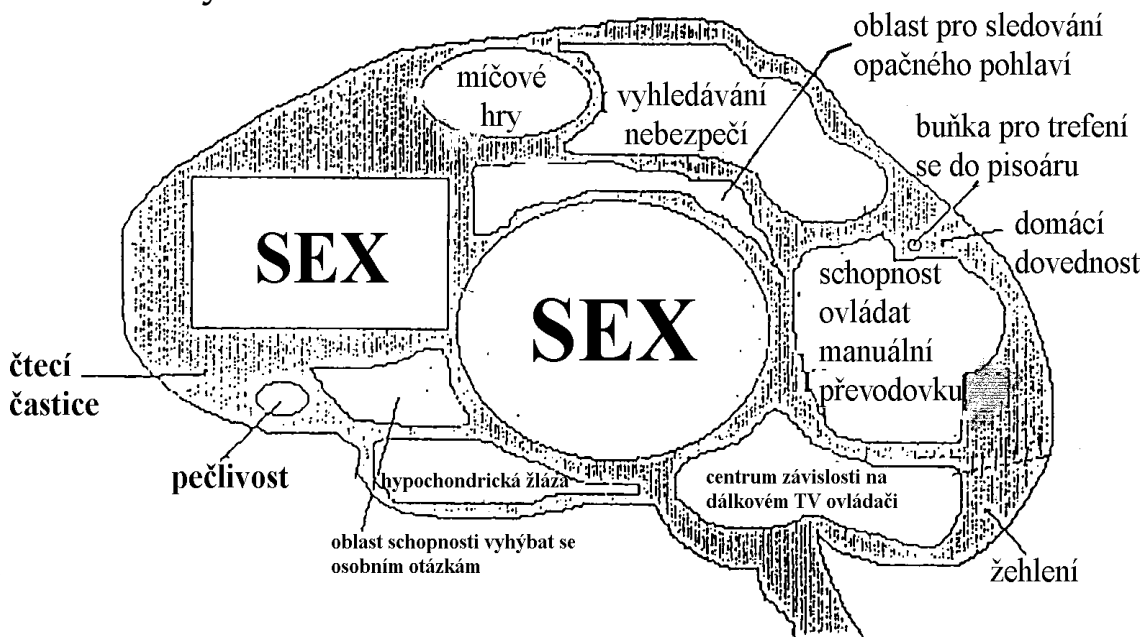
**Katy**

## Z dokumentů Z.I.A. aneb přísně tajné

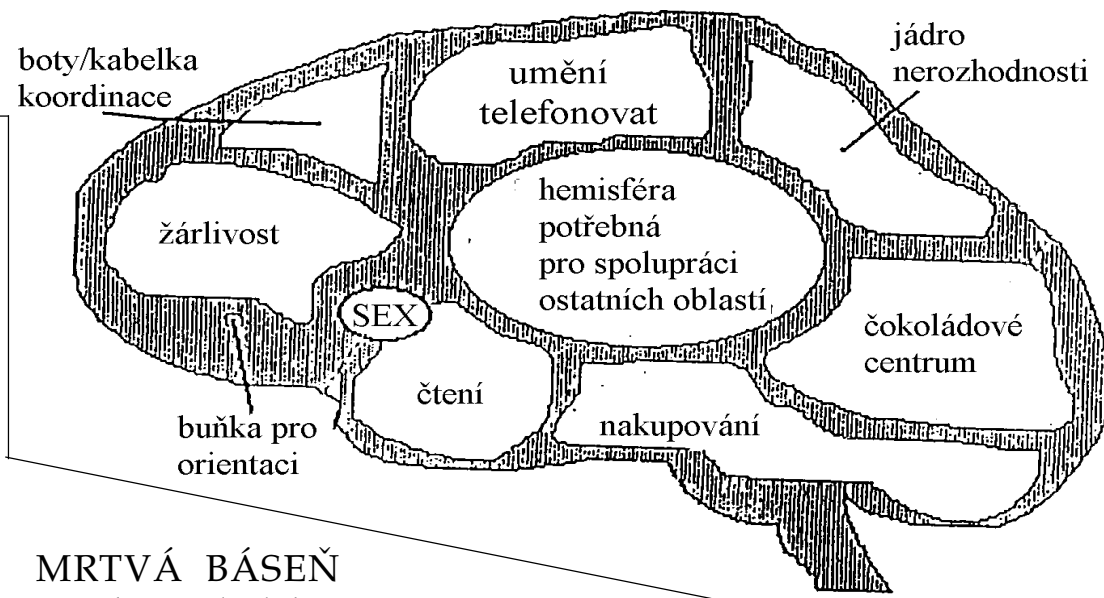
### Ženy a muži: výzkum mozku

Po dlouhém zkoumání konečně Z.I.A. zjistila k čemu je v hlavě mozek. Zjistila taky, že mozek muže je větší než mozek ženy, což je zajímavé. Ale zkoumání pokračovalo. Vědci světa teprve vyzkoumali 9 % mozku. Organizaci Z.I.A. výzkum trval do tohoto měsíce a po dlouhém pátrání jí byly poskytnuty dokumenty, které potvrdila za pravé a zcela nezkrášené. Tyto dokumenty popisují celých 100 % mozku. Teď jsou evidované mezi přísně tajnými, které vláda odmítla zveřejnit. A tady vám je nabízím. Nákresy mužského a ženského mozku popisující stavbu a funkci tohoto orgánu. Doufám, že organizaci Z.I.A. nebude nikdo stíhat. Prostě pravda musí vyjít na světlo světa...  
**agent Z.I.A.**

## Mužský mozek



## Ženský mozek



## POEZIE

### ČARODĚJNICE

Láska je jako čarodějnice.  
Měla by se nechat upálit.  
Za svitu měsíce,  
kdy červené plameny šlehají  
vysoko  
a odlétavší jiskry  
pálí Tvé oči.  
Ve žhavém popelu pukají  
srdce. Všechna milovala,  
a proto byla zatracena.  
Jednou provždy se budou  
toulát ve tmě,  
osvětlená plameny spálené  
lásky.  
Černé lásky.  
Vem tu lásku do rukou.  
Jako uhlíky sype se Ti  
pod sebejemnějším dotekem  
a tvrdě dopadá na zem.  
Když láska dohoří,  
vítr roznese její popel  
a lidé po něm budou šlapat.  
Zatlačí ho do vyprahlé země...  
Čarodějka zemřela...

**Pepa Mauglí**

### MRTVÁ BÁSEŇ

Mrtvá báseň spolu s láskou  
k zemi padá.  
Na křídlech bolesti a strachu  
se verše dostanou do pekla.  
V krvavé řece utopí se  
zoufalý výkřik nebes  
a mrtvou báseň nevzkřísí  
úsměv měsíce...  
Hladina jezera,  
rozčeřená větrem,  
se ti vysmívá  
a úlomky duhy  
tě bijí do očí.  
A kapky vody dopadají  
na mrtvou báseň,  
která si  
ve větru zapadajícího slunce  
šeptá:  
„Konec, konec, konec...“

**Pepa Mauglí**

### Láska

Láska, to je krásný cit,  
láska, to je přání mít.  
Chci cítit tvé tělo blízko mého,  
chci vztah a radost z něho.  
Proč nedáš mi svou lásku?  
Proč nesundáš svou masku?  
Proč nepřiznáš, že mě miluješ?  
Proč sny si v myslí maluješ,  
když nehodláš mi říct, že mě máš rád?  
Já čekám na ten zvrzat  
Snad najdeš odvahu v srdci svém,  
až obdaruješ mě svým úsměvem.  
Snad mi potom řekneš, nač už dlouho čekám:  
„Pojď zajdem někam.“  
a já půjdu s tebou,  
třeba na kraj světa.

**Nikita**



### 3. ročník školního turnaje v sálové kopané se blíží

#### Zájemci neváhejte...

Ano, čtete dobře. Na třineckém gymnáziu se bude konat už 3. ročník školního turnaje v sálové kopané, ale k tomu budou zapotřebí hráči, a tak čtěte pozorně. Termín turnaje je stanoven mezi 15. březnem až 15. dubnem roku 1999, který bude upřesněn podle počtu přihlášených družstev. Hrát se bude systémem 3 + 1 a v utkáních budou platit auty. Maximální počet hráčů na soupisce nesmí překročit osm a minimálně bude družstvo složené ze čtyř hráčů. Třídy, které mají větší počet hochů, mohou vytvořit dva družstva. Pokud je ve třídě méně hochů než čtyři, pak mohou hrát za jinou třídu stejného ročníku. Soupisky s označeným kapitánem odevzdejte do 15. března panům profesorům Mgr. Marku Burymu nebo Mgr. Pavlu Sikorovi. Veškeré další informace najdete na sportovní nástěnce. A teď už sedněte a tvořte družstva.

KM

### Florbalisté překvapili

Ve čtvrtek 4. února se florbalový tým, sestavený profesorem Gibiecem, zúčastnil turnaje ve Frýdku místku. Na turnaji se sešlo hned třináct družstev a tak to naši florbalisté neměli vůbec jednoduché.

Hned v prvním utkání naši ztratili bod za remízu, tento fakt je však nevyvedl z míry. Navíc se dokázali skvěle zkoncentrovat a zvítězit v ostatních zápasech skupiny, ze které tak postoupili z první příčky do semifinále. V něm si poradili s mírně favorizovaným učilištěm z Bílé v poměru 2:1 a zajistili si tak postup do finále, kde se podruhé v turnaji utkali s domácím středního odborného učiliště technického. Ve skupině naši zvítězili, a tak byli mírnými favority. Ve prospěch domácích zase hrálo to, že se finále uskutečnilo ve velké tělocvičně

a naši odehráli všechna svá předchozí utkání v malé tělocvičně. Přechod na větší hřiště se bohužel projevil hned v úvodu. Když se naši hráči pokoušeli o svou kombinační hru, otevřeli domácí skóre z jednoho z brejků. Pak už našemu týmu nezbyla jiná možnost než otevřít hru. To však vyhovovalo domácím, kteří si připravili množství dalších brejků a zvýšili svůj náskok na 3:0.

I přes neúspěch ve finále, předváděli studenti naší školy skvělé výkony a po právu si z Frýdku odvezli pohár za druhou příčku. Škoda jen, že se nevyhlašovali nejlepší jednotlivci, to by si určitě přivezli o nějakou tu cenu více.

Sestava: Ščigel, Němčík, Čavoj, Olszový, Marek, Tomiczek, Urbaniec

PŠ

### Ze sportovních výsledků

#### Běh na lyžích

Naše dorostenky, v sestavě Lukszová, Kozielková, Cieslarová, Vrátná, I. Stencláková, se zúčastnily regionálního kola v Karlově v Jeseníkách, kde obsadily 3. Místo a postoupily na celo republikový závod. Nejvíce se dařilo M. Lukszové, která byla nejrychlejší ze všech závodnic, které se vydaly na trať štafety.

#### Florbal

Na naší škole byl uspořádán florbalový turnaj, na kterém nemohla chybět naše škola. Družstvo, v sestavě Helebrant, Gorný, Kaluža, Toman, Suszka L., Bojko, Bič, Gora, využilo domácího prostředí a s přehledem zvítězilo. Postupuje tak do okresního kola.

#### Silový víceboj

V Okresním kole dokázali naši mladší dorostenci, že na gymnáziu chodí i silní chlapi a v konkurenci pěti družstev obsadili dobrou 2. příčku. Mezi jednotlivci navíc zazářil Petr Polok, který zvítězil. Družstvo ve složení Polok, Smelík, Němčík, Richter.

Mgr. Pavel Sikora

### Veteráni nenadchli

Na třineckém zimním stadionu se uskutečnilo exhibiční utkání mezi třineckými Old boys a týmem HC Stars. V drese HC Stars se objevily hvězdy kulturního i sportovního nebe.

Jednou z nejvýznamnějších osobností, které se na ledě objevily, byl brankář Jiří Králík, mistr světa z roku 1985 a jeden z nejlepších brankářů české hokejové historie. Dále to byl Milan Drobný také hokejový reprezentant, ale hlavně vítěz tenisového Wimbledonu. Z osobností kulturního nebe mi nejvíce zaimponoval Josef Laufer, který si ani na ledě neodpustil svůj oblíbený doutníček.

Od začátku utkání bylo jasné, že tentokrát nebyli hlavními hvězdami domácí a na jejich projevu to bylo vidět. Jediný, kdo si to nepřipouštěl, byl generální manažer HC Železáren Třinec Tomáš Herstus. Mne nejvíce pobavil výkon brankáře Ochma-

na, který pustil co se dalo. Na ledě se objevili i hráči nedávné minulosti jako Miroslav Macháček, Aleš Mach nebo Petr Zachar, ale největší obdiv patřil těm starším, že nezapomněli jak se hokej hraje.

Na stadiónu panovala opravdu exhibiční nálada a někdy to aktéři i trochu přeháněli. Exhibice postrádala náboj, u sportu tolik potřebnou věc (i v takovém to utkání) a místy to na mne působilo dojmem, že jde pouze o to, aby se pobavili hráči a ne divák. Ale na ledě byli i takoví, kteří chtěli pobavit především ochozy a to již zmiňovaný Josef Laufer, ale i Miroslav Macháček nebo Jiří Králík, který se sólem přes celé kluziště postaral o konečnou remízu 12:12. Ze zápasu jsem tedy měl smíšené pocity, ale abych řekl pravdu převládalo zklamání a rozčarování.

PŠ

### Připravované akce

- 10. 3. 1999 okresní kolo odbíjené dorostenců
- 17. 3. 1999 Študácká laťka - ta se uskuteční ve velké tělocvičně, soutěžit mohou dívky i hoši bez věkového omezení, soutěž bude zahájena v 14:30. Zájemci se mohou přihlásit do závodu u profesora Mgr. Pavla Sikory - kdykoli
- 17. 3. 1999 okresní kolo odbíjené dorostenek
- 23.- 24. 3. 1999 okrskové kolo v odbíjené starších žákyn

Mgr. Pavel Sikora

### Pro časopis Prostor se podepsal Václav Tittelbach



**Láska je to, čemu se po svatbě říká omyl.**  
(Mark Twain)

**Dva milostné dopisy píšeme těžko: první a poslední.**  
Petarcca)

**Milovat a být rozumný nemůže ani bůh.**  
(Publius Syrus)

**I když člověk někoho velmi miluje, občas na to zapomene.** (Maugham)